

الاقتصاد

مسؤول زائر من مجلس الذهب العالمي:

الشرق الأوسط والاتصاف بإمكان أكبر موجودات ذهب المصنعة وثيقة بين أسعار الذهب والنفط

دبي - «البيان»: أكد مسؤول كبير زائر من المجلس العالمي للذهب الذي يتخذ من جنيف مقراً له أن منطقتي الشرق الأوسط والشرق الأقصى تمتلكان أكبر موجودات استثمارية دولية من الذهب، مشيراً إلى أن المستثمرين الغربيين قاموا بتسييل أصولهم من الذهب عندما انخفضت الأسعار في السنوات الماضية في حين أن العرب يشكلون خاص مستثمر

أجل طويلة في المعدن الأصفر. وتوقع «د» ديفيد جاني مدير الاستثمار في المجلس العالمي للذهب أن تشهد أسعار الذهب ارتفاعاً في التسمينات وإن تزداد جانبيتها الاستثمارية ويبدو كما كان في السبعينيات. وأكد أن ارتفاع أسعار النفط سيعود أسعار الذهب.

وقال أن هناك ٤ عوامل رئيسية تدعم الجانبية الاستثمارية للذهب في التسمينات كدالة استثمار متوسطة الأجل أهمها أن الإنتاج الحالي للمعادن لا يكفي سوى احتياجات لشعول السببية في العالم في حين أن الاستثمارات الاستثمارية للذهب يتم تخفيضها من الذهب للتداول والمخزرج سابقاً. بما يعني أن الفترة المقبلة قد تشهد زيادة في الطلب أكثر من العرض.

وأضاف أن التسمينات رغم ما يبدو من مخاطر الإنتاج الحالي للمعادن البنية السياسية بالنسبة للمستثمرين وفي ظل هذه الحالات يلجأ المستثمرون عادة إلى الاحتفاظ بالذهب في محافظهم الاستثمارية للموازنة في المخاطر على بقية عناصر المحفظة (مثل العملات والأسهم والسندات). وأشار بشكل خاص إلى ارتفاع الطلب

٣٠٠ ألف جهاز سنوياً سوق التلفزيونات بالامارات

مجموعة هندية تسعى للحصول على ١٠٪ من السوق وتبحث انشاء مصنع بجبيل علي



الزائر المحامي

السوق للشراء كافة المستلزمات والبضائع لتأمين احتياجاتهم من الأجهزة المنزلية. وقد وافقت شركة الهند على تزويد الإمارات بـ ٣٠٠ ألف جهاز سنوياً. وتبحث الشركة عن مصنع بجبيل علي لإنتاج ١٠٪ من السوق.

وقال مسؤولون في الشركة إنهم يخططون لفتح مكتب في دبي لإدارة الأعمال. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأشار إلى أن إنتاج المصنع حالياً يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ ألف وحدة شهرياً. وهناك خطط لرفعها إلى ٥٠ ألف جهاز. وقال مسؤولون في الشركة إنهم يخططون لفتح مكتب في دبي لإدارة الأعمال.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية. وأضاف أن الشركة ستستثمر في السوق الإماراتية.

مقاولون خليجيون

والدوريات يبحثون

اتفاقية تجارية

مسقط - ق.ن.

عقدت اجتماع مشترك بين

مجلس من مقاولي القطاع

الخليجي ومجموعة من

المقاولين العرب في

البحرين في ١٩٨٩.

كانت في بحث الخطوات

اللاحقة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

للمجموعة

اختتام اجتماعات المجمع العربي للملكية الصناعية بدي

تشكيل فريق خبراء للمصناعات في امسداد مشروع قانون المصناعات التجارية في الامارات

دبي - «البيان»: اختتمت في دبي امس اجتماعات الدورة السنوية الثالثة لمجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية التي عقدت برعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة. واعلن رئيس المجمع طلال ابوغازة ان المجمع اتخذ عددا من القرارات الهامة التي تعزز دور مهنة حماية الملكية الصناعية في المسيرة التنموية العربية في المرحلة المقبلة. حيث قرر المجلس:

تشكيل فريق عمل من خبراء المجمع لتقديم العون الفني والمشورة اللازمة للجهات المختصة عن مشروع قانون المصناعات التجارية في الامارات العربية المتحدة وذلك استجابة لقرار لجنة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة، التي ابداه خلال استقباله لرئيس واعضاء مجلس ادارة المجمع واعلن فيها استعداد دولة الامارات العربية المتحدة للاستعانة والاستفادة من خبرات وخفايا المجمع العربي فيما يخص اعداد وتنفيذ مشروع قانون المصناعات التجارية في الامارات والذي مازال قيد الدراسة.

اقامة دورة تدريبية في موضوع البراءات والعلامات التجارية في ابوظبي بغرض رفع مستوى الكفاءات في هذا المجال في ظل النهضة في الأجهزة والوسائل الحكومية العربية حيث قرر المجلس توجيه الدعوة لسؤولي البراءات والعلامات التجارية في الأجهزة العربية المختصة لحضور هذه الدورة التي ستعقد لأول مرة باللغة العربية استناداً إلى برنامج مشابه تطبقه المنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويو). وبالتعاون مع خبراء هذه المنظمة العالمية التي ينضم المجمع عضوياً مراقب فيها منذ عام ١٩٨٧.

وقرر المجلس ادارة المجمع عقد دورة اجتماعات للجنة في الثالث من مايو ١٩٩٠ في دولة قطر.

«دابلوج» تدرش خدمات البنك العربي للمعلومات

دبي - «البيان»: اعلنت امس دابلوج وهي اكبر مؤسسة متخصصة في أنظمة المعلومات عن تدشين خدمات البنك العربي للمعلومات التابع لمؤسسة البيان المتخصصة في الطابعة والنشر ضمن أنشطتها والتي تفوق عن ٣٥٠٠ بنكاً متخصصاً للمعلومات.

وسوف تقوم دابلوج بتدشين البنك العربي للمعلومات رسمياً في المؤشر الذي سيضم في الحادي عشر من الشهر الجاري في لندن قبل يوم من تدشين معرض المعلومات الدولي السنوي.

ويشمل الموقع الإلكتروني الخاص بالبنك العربي للمعلومات مجموعة من الخدمات التي تشمل:

١- توفير معلومات عن الشركات والمؤسسات العاملة في السوق.

٢- توفير معلومات عن المنتجات والخدمات التي تقدمها الشركات والمؤسسات.

٣- توفير معلومات عن الأسعار والقيمة السوقية للشركات والمؤسسات.

٤- توفير معلومات عن الأداء المالي للشركات والمؤسسات.

٥- توفير معلومات عن العلاقات التجارية للشركات والمؤسسات.

٦- توفير معلومات عن السمعة التجارية للشركات والمؤسسات.

٧- توفير معلومات عن المخاطر التجارية للشركات والمؤسسات.

٨- توفير معلومات عن الفرص التجارية للشركات والمؤسسات.

٩- توفير معلومات عن الاتجاهات التجارية للشركات والمؤسسات.

١٠- توفير معلومات عن التحديات التجارية للشركات والمؤسسات.

١١- توفير معلومات عن الفرص الاستثمارية للشركات والمؤسسات.

١٢- توفير معلومات عن التحديات الاستثمارية للشركات والمؤسسات.

١٣- توفير معلومات عن الفرص التجارية للشركات والمؤسسات.

١٤- توفير معلومات عن التحديات التجارية للشركات والمؤسسات.

١٥- توفير معلومات عن الفرص التجارية للشركات والمؤسسات.

١٦- توفير معلومات عن التحديات التجارية للشركات والمؤسسات.

١٧- توفير معلومات عن الفرص التجارية للشركات والمؤسسات.

١٨- توفير معلومات عن التحديات التجارية للشركات والمؤسسات.

١٩- توفير معلومات عن الفرص التجارية للشركات والمؤسسات.

٢٠- توفير معلومات عن التحديات التجارية للشركات والمؤسسات.

٢١- توفير معلومات عن الفرص التجارية للشركات والمؤسسات.

٢٢- توفير معلومات عن التحديات التجارية للشركات والمؤسسات.

المركز الرئيسي

دبي شارع الدخ

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٠٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠

١٨٠٠ قسماً، سي، والكيفية والتي يدفع فيها بين ٦٠٠ إلى ١٥٠٠ درهم كطست شهري، ويحلّ للعدا الذين اعتبرها السيرة الشعبية في الدولة. حيث لا توجد السيارات التي تقلّ مسافاتها عن هذا الحد وأولاً على المستقلين.

لذا، فإن محاولة انخراط سيرة شعبية سيكون مجازفة للعديد من الأسباب أهمها أن المستقل بالعودة يرغب في السيرة للرفاهية والتي اكتسبت شهرة واسعة في جمهور المستقلين مع ضرورة عدم خدات ما يدفعه البعض من صيانة وقطع غيار لم يكنهدها بقرابة يسعر معقول بعدد استعمالها في عام مقبولة.

بدأت بها السيارات الكورية فاستقلت من تقديم النقد من حولها. ووضوح عارف ورشيد أن عدد السيارات اليابانية التي بيعت في السوق في عام ١٩٩٩ تراوح ما بين ١٤ لث ألف سيارة، أما السيارات الأمريكية فقد وصل الرقم إلى ٣٧٠٠ سيارة تقريباً، ومن المتوقع أن يصل الرقم العام إلى ٤٥٠٠ سيارة.

أما الكوري فباع بـ ١٥٥٠ سيارة ٨٢٥ ومن المتوقع أن يقفز الرقم إلى ما بين ١٩٩٠ و٢٢٢٥ سيارة عام ١٩٩٩، وطبعاً هذه الأرقام تشمل جميع أنواع السيارات من السيارات الليموزين العادية حتى الشاحنات صريراً وسيارات النقل والشحن.

وبين السيارات الأكثر مبيعاً في الدولة، والتي تحظى بتصنيف الأسد من السوق فهي السيارات العالية الخفيفة ذات الأربع أسطوانات والتي يتراوح سعرها ما بين ٢٨ ألفاً إلى ٢٢ ألف درهم.

وسعة استهلاكها ما بين ١٥٠ -

شونجرات - د. ب. ا:

ذكرت شركة صناعات السيارات الرياضية بورش في إعلان مفاجيء ان رئيسها هابيز رايترسكي استقال من منصبه وسيفتحه في المنصب ارنو بون المدير التنفيذي السابق لشركة فيكسورف للمكيوتر

وذكرت الشركة ان رايترسكي (٦١ عاماً) اراد التقاعد بعد تقديمه مساهماً للعام التجاري الناجح ١٩٨٨/١٩٨٩، في اجتماع الجمعية العمومية للمساهمين في التاسع من مارس ١٩٩٠.

ويقول رئيس مجلس ادارة شركة بورش من اواخر ١٩٨٧، ويرجع اليه الفضل في انتشال الشركة من تراجع للبيعات، واساساً في سوق التصدير الروسية بالولايات المتحدة الامريكية.

وفي الصيف الماضي، اعلمت بورش ان حجم مبيعاتها لعام ١٩٨٨/١٩٨٩ الذي انتهى في الحادي والثلاثين من يوليو قد ارتفع بنسبة ١٨ في المائة ليصل إلى ٢٣ مليار مارك (١٤ مليار دولار).

وذكرت حين بون (٥٢ عاماً)، رئيساً لمجلس ادارة بورش بعد ختمته من قبل في مجلس الشرفيين، وكان بون يشغل منصب نائب رئيس شركة فيكسورف للمكيوتر قبل تقاعده في ابريل ومثل ذلك الحين انخرط في برنامج تعليم تجاري في جامعة برينام.

وكان بون في الحادية والثلاثين من عمره فقط، عندما عينه الراحل هابيز رايترسكي مؤسس فيكسورف عضواً في مجلس الادارة التنفيذي للشركة حيث انتحرت مسؤوليته الاساسية في التسويق والبيعات.

ذكر ذلك عارف رشيد، المدير العام
للمصارف الإسلامية في يوسف حبيب
بن يوسف، والذي أضاف أن الزيارات
في تحت عمدة في المصارف شائعة
مخصصة أساسية عن الإضافات الجديدة.
تحتلها موديلاتها الجديدة.
أن يتوقع أن تزيد أسعار المصارف
الدينامية بنسبة ٢٥٪ من سعرها في
عام ١٩٨٩م، وهي تشكل ٢٠٪ من
إجمالي الدينامية المتوقع بيعها.
أما الباقية فستبقى أسعارها
في نفس معدل أسعارها في جديد
موديلاتها، أو أنه قد يحدث انخفاض
في أسعارها، كذلك الأمر بالنسبة
لمصارف أميركية أن يتوقع أن تزيد
سعرها ١٠٪ من إجمالي أسعار المصارف

تسبب انخفاض اسعار السيارات اليابانية لا سيما في اسواق الشرق الأوسط، مما دفع الشركات اليابانية الى خفض اسعار سياراتها في هذه المنطقة. وقد تم بالفعل خفض اسعار سيارات نيسان في مصر الى 15 في المئة، وفي الكويت الى 10 في المئة. وفي العراق، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 20 في المئة. وفي ليبيا، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي سوريا، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي اليمن، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي الصومال، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي السودان، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي ليبيا، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي سوريا، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي اليمن، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي الصومال، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة. وفي السودان، فقد خفضت اسعار سيارات نيسان الى 10 في المئة.

النداء لكس، في البداية، وقربت لجعلها بشكل مفاجيء. وقال محدث باسم المحكمة ان اتفاقا قد تم مع محامي الدفاع بالتجسس لان هيئة المحلفين التي تتشاور مع القضاة لم يتم اختيارها وفقا للاجراءات المتبعة.

وترتب على هذا التجسس الغاء المحكمة لاثبتات التماسات التي كان مقررا اليوم الخميس وتاجيل المحاكمة إلى يناير المقبل.

والمتهمون هم هانز يواكيم شميد (٤٠ عاما)، تاجر عملة في فرانكفورت، وبرنارد رابنجر (٤٢ عاما)، الرئيس السابق لوكالة المخابرات القدي لـ «مؤلفين فاجين» وثلاثة من الموظفين في هذه الوحدة.

الضرائب الجديدة في بريطانيا: كم تكلف العرب المقيمين والزائرين؟

مع بداية العام المقبل، تسعى الحكومة البريطانية إلى إعادة تنظيم النظام الضرائبي بالقدر الذي يوفر مزيداً من الموارد المالية، لأداء مزيد من الخدمات، وتحقيق قدر أكبر من العدالة الاجتماعية.

النظام الجديد يتضمن إستهلال
عوائد السالار و يسمى إستهلال
فراس (Poll Tax) . والتمني
يستعمل عوائد الأعمال التجارية ما
يسمى عائدات الأعمال الموحدة (Uni
Form Business Rate) .
والثالث يعرف بضريبة العقارات
طبيعية الإقتضائية (Physical
Domestic Tax) .
فحسابات الثلاثة تحدث أممياً
في خزانة الأفرار والمؤسسات
المرقاة.

والقيمته المائتين ليرة إسبانية
بالأسعار السائدة في السوق الآن فقد
وضعت من ستوات طوبى، ولشال
ظلك محبوبة، وغر مرقعة، ولا تشاك
تلكه مرققة عندما يدفعا صاحب
المنزل أو المقيم فيه

في خدمة الأنفخاء
ومع ذلك، غلت الحوادث العنصرية
في

تشكل ضريبة الرأس الانقلاب
الرئيسي، لأنها كما يقول حزب العمال
في صالح الإغناء، وفي غير صالح
الفقراء ومحدودي الدخل.

تشرح السيدة ويندي تومس رئيس
مكتب الاتصال بالسلطات القومية
للمستهلكين مضمون الضريبة الجديدة
بقولها: «نقول أن النظام السائد سيؤدي
لجائس البلدية بفرض غلاد سنوي
على كل شخص، مفهوم المسكن هنا
يشمل المنزل، المعارة السكنية، القصر،
شققات الاحداث، واه، وكذا، يمكن

لندن - يسري حسين:
اعلن جون ميجور، وزير المالية البريطاني، ان الأزمة الاقتصادية الحالية
سوف تكون اقرب خاتمة، لم تقرب بشكل صحيح الظروف التي احاطت بعمليات
التمويل المصرفي منذ عام ١٩٨٧.

واضاف ميجور ان البريطانيين لم يحسبوا تاثيرات انهيار سوق
الاوراق المالية عام ١٩٨٧، على مجرى عمليات الائتمان البريطاني. فقد توقعوا ان
سيتمكنون من بيع ممتلكاتهم بسهولة، لذلك قامت الحكومة البريطانية آنذاك باعلان
تخفيضات ضريبية، مما شجع التضخم على الانطلاق، خارج الحدود الموعودة.

وقال ميجور ان هذه التوقعات المالية السابقة تجل اسيون لم يتصور ايضا تلك لكل
من شارك في وضع سياسات الائتمان منذ عام ١٩٨٧، مما فيه هو
نفس باعتباره ان مسؤولي عن خطوط الميزانية العامة.

واكد جون ميجور انه لا توجد لديه خطة سرية لخفض كلفة قروض
الاستهلاك، وقد استمر سعر الفائدة المرتفع، وأشار الى احتمال زيادة سعر
الفائدة مرة اخرى، لو لم تنجح الحكومة في خفض معدل التضخم.

واعاد ميجور تكرار تصريحاته حول ان كسوة للثقة ستعده صعوبات كبيرة
امام نمو الاقتصاد البريطاني، وأشار ان مهمة الحكومة بشكل الوسائل على
حماية الاسترليني، وأنه يرفض خفض قيمة الجنيه في مقابل العملات الأخرى، وإن
تطلب ذلك باستمرار رفع سعر الفائدة لحماية التضخم، وحماية قيمة الجنيه
الاسترليني.

وقال وزير المالية البريطاني، ان عملية مقاومة التضخم ليست سهلة، وإنما
تطلب بعض الوقت.

التجارية بينك الكويت المتحد.
يقول ان نفس نظام العائدات، كان
معمولاً به بالنسبة للمباني التجارية.
أي المتاجر والمكاتب والمصانع والورش.
وأي مقر تجاري آخر.
ان كل مبنى يدفع نسبة مئوية من
القيمة المقررة للمبنى بواسطة المجلس
البلدي.

تحقيق من لندن:

حسن عامر

٣ ضرائب
جديدة
ستحدث
انقلاباً في
حسابات
المقيمين
العرب

العمال، ان الضريبة الجديدة تخدم الأغنياء لا الفقراء، الضريبة في خدمة الأغنياء الذين يملكون في قصورهم، وفيات ومنهم صناديق وشبهات، حياتية ومختلفة، وتقرر بمئات الآلاف من الجنيهات، وكانت تدفع العائد بمسبوعا كل من القعدة.

وما الآن، فالعائلة التي تسكن قصر
ريما تدفع ضريبة على كل ما
عائلة تدفع في غرفة واحد.
السبب في ذلك ونظري في أن سكان
القصور عديم من معظم الأحيان لا
من الممتلكات الطيرة التي تتجمع
من بعداء كبيرة في غرفة أو غرفتين.
تأتي هذه الضريبة كما يبدو من
فهمها ونظري في أن كل من أخذ
مناجاة الخبز في يد يائسا سيستد

بهدف القراءة لفهم الضريبة الجديدة
ستستخرج أيضاً أن كل عربي له مصالح
استثمارية في بريطانيا، وله أمانة
مؤلفة منها سيضطر أن يكشف عن
حساباته خارج إنجلترا، وبداخلها. ومن
ثم يدفع الضريبة التي ستحددها
الدولة فيما بعد.

ويقول محمد خليل المنير السامرائي لفرقة التجارة البريطانية، إن هذه الضريبة تخلق معارضة شديدة من دول المال والأعمال. وأن المنظمات التجارية والصناعية قدمت مذكرات تؤكد على مخاوفها من أن تكون الضريبة الجديدة عائقاً أمام استثمارات الأجانب ورجال الأعمال، ولتقتل الفكر أيضاً في أن يكون الكثير من المصانع الأوروبية وخارجها، تتأخذ بسياسة تفضيل الضرائب، ومنح امتيازات ضريبية لجذب المستثمرين ورجال الأعمال.

تر لوطنت

سندت الشمیخۃ الوطنیۃ

بائدولار الامريكي
العائد

سعر الليبوري في سوق لندن سعر العائد للكوبون الاول
الذي يصرف أول يونيو ١٩٩٠

٥	٨	% سنوياً
١٦	١٣	% سنوياً

باب إضافة إلى المزايا الأخرى
غير المسبوقة

- تستخدم حصيلتها لتحويل المشروعات الأجنبية التي تعطي عائد بالعملة الأجنبية .
السند لحامله ويتداول في سوق الأوراق المالية بعد ٧٠ شهرا
يمكن استبدالها بشهادات استثمار في أي وقت على أساس القيمة الاسمية لتلك السندات مقومة بسعر الصرف في السوق المصرفية الحرة يوم الاستبدال .
يمكن الافتراض بزمانها بالعملة الأجنبية أو الجنيه المصري معناه من جميع أنواع الضرائب الحالية والمستقبلية بما فيها ضريبة الابدولت .

يتم الاكتاب لدى
البنك المركزي المصري

وفروعه وجميع البنوك العاملة في مصر
ويتم التحويل عن طريق مراسلي البنوك المصرية
وشركات الصرافة المعتمدة المتعامله معها .

• أخبار السوق • أخبار السوق • أخبار السوق • أخبار السوق • أخبار السوق



أقام فندق دبي مارين حفل عشاء في نادي الشاطئ التابع له بالجميرا على شرف الحبيب بورقيبة الابن الذي كان في زيارة للامارات خلال اليومين الماضيين للمشاهدة في اجتماعات لجمع العربي لحماية للملكية الصناعية التي اجتمعت امس في دبي. ويرى في الصورة الحبيب بورقيبة الابن مع محمد بن حاض و حارب بن حاض وعدد من رجال الاعمال.



○ افتتح سفير جمهورية كوريا جونكي بارك، معرض يوسف حبيب اليوسف، بحضور جون ك. المير التنفيذي الأعلى لعمليات ما وراء البحار في شركة «جولد ستار». كما حضر الافتتاح علي اليوسف نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة اليوسف وعدد كبير من المعوين.



❶ أقامت مؤسسة جمعة الماجد دورة تدريبية لمهندسيها شرف عليها المهندس زاينع من شركة «تقواء اليابانية حول أحدث الطرق لتصميم أجهزة الصوت داخل القاعات والمسارح والملاعب الرياضية وأجهزة المراقبة التلفزيونية للصور والفلل والمطارات وغيرها.

وتتولى مؤسسة جمعة الماجد شركة «تقواء اليابانية المتخصصة بأجهزة الصوت وأجهزة المراقبة في الأماكن.



ميسوبيشي جالات اقوى منافسة لهم، ولكن بعد سباق شاق حققت مازدا الفوز والفوز.

ويجمع النقاط النهائية من النتائج الاجمالية للجولات الخمس من بطولة آسيا الباسيفيک للرياليات والتي بدنت في شهر يوليو ١٩٨٩، حاز فريق مازدا - رود ميلن وتوني سيركومب - على بطولة السائقين لانفسهم وبطلة فئة الصنف المازدا.

الامارات

في اجتماع لجنة تسعير العلاج أمس: ٥٠٪ زيادة بأجور العلاج بالقطاع الخاص بالدولة



د. سعد السعوف
رئيس اللجنة

دبي - «البيان»: قررت اللجنة المختصة باعداد مشروع قانون تحديد اجور الخدمات الصحية امس رفع اسعار ورسوم العلاج والكشف في العيادات الخاصة بالدولة ونسب متفاوتة تراوح بين ٣٠ الى ٥٠ ٪ تقريبا حيث تم رفع اجرة الكشف عند الطبيب الممارس من ٥٠ درهما الى ٧٥ درهما.

كما تم رفع اجرة الكشف لدى الطبيب الاخصائي من ٧٥ درهما الى ١٥٠ درهما، وتم تحديد اجرة الضماد من ٢٠ الى ١٠٠ درهم حسب نوع وحجم الضماد، اضافة لتحديد اجرة فحص العمال بـ ٥٠ درهما في هذه العيادات.

ويأتي هذا التعديل اجور واسعار العلاج بالعيادات الخاصة بعد ان قامت اللجنة بناء على طلب معالي حمد المدفع وزير الصحة بجمع معلومات وبيانات اضافية عن العيادات، حيث تبين ضرورة رفع اجور العلاج بالقطاع الخاص باعتبارها جزءا من الخدمات الصحية بالدولة لتكون هذه الزيادة في الاسعار متناسبة مع الطبيب، اضافة لضمان عدم التلاعب في الاسعار مستقبلا.

وسيم خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقد في دبي تحديدا لاجور المستشفيات وسيم وضع تعريفات للفرقة الفرعية والمشاركة والمزوجة التي سيم على ضوئها وضع الاسعار المناسبة لهذا الجزء من القطاع الخاص.

ومن المنتظر الانتهاء من مناقشة مسودة القانون بشكته النهائي خلال

خير في الرعاية الدولية يصل البلاد اليوم

يصل الى البلاد اليوم البروفيسور عبدالعزيز محمد صالح خبير منظمة الصحة العالمية في الرعاية الدولية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الصحة.

ويأتي الدكتور الضيف خلال هذه الفترة مع كبار المسؤولين بالوزارة وخاصة لخدمه الفران مدير ادارة العمليات والتطوير في الوزارة لبحث معهم موضوع الرعاية الدولية وتطور التطورات الدولية في هذا المجال كما يتناول البحث تنسيق التعاون بين منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة في مجال الرعاية الدولية والتنهوض بمستواها.

اليوم تبدأ امتحانات الزمالة لكلية الجراحين البريطانية

تبدأ اليوم امتحانات الجزء الأول من امتحان شهادة زمالة كلية الجراحة الملكية البريطانية ويشارك في هذه الامتحانات التي تشمل الجانبين التحصيلي والعملي ٦٢ طبيباً وطبيبة من خارج الدولة من كل من جمهورية مصر العربية والسودان وليبيا وإثيوبيا والهند بالإضافة الى المتقدمين من داخل الدولة.

ويشرف على هذا الامتحان لجنة مشتركة من كبار اطباء الدولة واساتذة الكلية الملكية البريطانية برئاسة البروفيسور بديع سميت الاستاذ بالكلية وقد بدأ فريق الكلية في الوصول الى الامارات واليوم لشارف على الانتهاء من استكمال كافة الترتيبات اللازمة لاستقبال الزملاء في الكلية البريطانية بالاضافة الى الدكتور سميت.

دراسة تحصد اسباب تسرب التلاميذ بالعين

العين - «البيان»: اعتمدت منطقة العين التعليمية دراسة عن تسرب الطلبة الى المراحل التجارية والفني والشواو وحصدت الدراسة عدة نتائج للترب تضمن الغياب من حصص الانشطة والرحلات وانتهى التحصيل للطلبة بالصفحة الدراسية لعدم ضبط رجعهم مرة ثانية الى المدرسة.

كما اوضحت الدراسة ان عددا من الطلاب يتسرب قبل الحصة الاولى والاربعاء.

وتناولت الدراسة علاج الظاهرة في عدة نقاط للترب تضمن الغياب من الطلبة في كل حصة خاصة في الاول والاربعاء على ان يتم تثبيت حالات الغياب وفق ما تم تسجيله بالصفحة، ويتم اخطار ولي الامر هاتفيا وعقد اجتماع لدراسة كل حالة على حدة، كما حصدت الدراسة متابعة الطلبة في الرحلات المدرسية بحضور المشاركين

حاكم عجمان يشهد سباقات

البحر العربية بميدان التلة

عجمان - «البيان»: جت على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وحرصا من سموه على احياء التراث العربي الاصيل وبمناسبة الذكرى الالفة عشر لعيد الاتحاد جرى على مضمار ميدان التلة بعجمان صباح امس سباق الهجن العربية الاصيلة ونظمت اللجنة العليا لسباق بعجمان.

وقد اشعل السباق على ثمانية اشواط منها اربعة اشواط ايداع ايكار ومسافة كل شوط منها خمسة كيلومترات واربعة اشواط للقاء ومسافة اربعة كيلومترات للشوط.

وزعت في نهاية السباق جوائز مالية للفايزين بالمرات العشرة الاول من كل شوط.

كما شهد السباق المناسي صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وسمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان والشيخ عبدالعزيز بن راشد النعيمي رئيس اللجنة العليا لسباق الهجن العربية وعدد من الشيوخ والسؤولين والمواطنين من محبي هذه الرياضة الشعبية العربية.

وقد جرى السباق على ثمانية اشواط منها شوطان زمول ومسافة سبعة كيلومترات لكل شوط وشوطان للقاء ومسافة ستة كيلومترات للشوط الواحد ولقاء ومسافة اربعة كيلومترات لكل منهما.

وكانت اللجنة العليا لسباق قد خصصت جوائز مالية للفايزين العشرة الاول من كل شوط جرى توزيعها عليهم بعد نهاية الاشواط.

حفل استقبال بشارتسا في دمشق

احتفالا بالعيد الوطني



الدكتور محمد العجاوي وزير الاقتصاد السوري يقدم التهانى بالعيد الوطني.

دمشق - خاص: قامت سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بدمشق حفل استقبال بدمشق شرفتم دمشق بمناشئة العيد الوطني الثامن عشر لقيام الدولة.

حضر الاحتفال العديد من المسؤولين السوريين وعلى راسهم الدكتور محمد العجاوي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور مروان الفراء وزير الانشاء والتعمير وحمد ذياب وزير الادارة المحلية ومحمد ابوالمشاش محافظ مدينة دمشق بالإضافة الى العديد من فعاليات المجتمع السوري والسلك الدبلوماسي العربي والاجنبى.

وكانت الحفل الاستقبال بعدة كبير من سفراء الدول الشقيقة والصديقة الفلسطينيين في دمشق، حيث كان في استقبالهم الدكتور محمد العجاوي وزير الاقتصاد السوري والسلك الدبلوماسي السوري برتاميا خاصا بهذه المناسبة.

في اجتماع للرعاية الصحية ابوظبي: تطبيق نظام الاستقصاء الوبائي لأول مرة

اجراءات جديدة للتأكد من صلاحية اللقاحات

ابوظبي - «البيان»: عقد في ادارة الرعاية الصحية الأولية في ابوظبي اجتماع ضم مسؤولي الطب الوقائي في الادارة ومسؤولي التمريض في المراكز، تم خلاله مناقشة تطوير العمل بالنسبة للأمراض المعدية واستمارات الاستقصاء الوبائي واللقاحات.

عبدالقادر بن يوسف مدير الصحة فقد تم اتخاذ كافة الاجراءات للكشف عن صلاحية اللقاحات خلال الاستعلامات اليومية وذلك بوسائل تكنولوجيا حديثة لتوفير اللقاح السليم والجيد للمستفيد والمطل داخل الدولة.

كما قرر في الاجتماع مراعاة عدة امور في مقدمتها مراقبة الحرارة والضوء التي قد تتلف اللقاحات وخاصة تلك التي تحتوي على احياء مجهرية، ميكروبات، حبة مثل لقاح شلل الاطفال والحصبة والدرن.

كما ان التبريد حتى درجة التجميد قد تتلف اللقاحات ايضا وخاصة تلك التي تحتوي على احياء مجهرية ميتة مثل الطعم الثلاثي، الدفتريا والسعال الديكي والتيتانوس.

واضاف مسؤول الطب الوقائي انه تقرر ايضا لأول مرة تطبيق استمارات الاستقصاء الوبائي داخل كل مركز وذلك بحصر الامراض التي سوف يتم لها استقصاء وبائي من قبل المراكز وهي: «السيل وشلل الاطفال واللقاح الثلاثي، والسعال الديكي، والتيتانوس، والكزاز» والحصبة والحصبة الانفية والكشاف، وان المراكز سيقوم ايضا بالتبليغ فوراً وبواسطة الهاتف عند ظهور الامراض الكريشية التي تنحصر لائحة من الامراض السارية كما سيتم التبليغ عن هذه الامراض عند حدوثها وفي التسمم الغذائي والحمى المخية الشوكية والتهاب الكبد الوبائي والتيفوئيد والبريكتوز.

اما بالنسبة لللقاحات فقد ذكر عوني ويرسله الى الادارة في نهاية كل شهر.

الامارات تشارك في ورشة عمل بالقاهرة عن الايدز

ابوظبي - «البيان»: تشارك الامارات في ورشة العمل حول تامين سلامة نقل الدم من مرض الايدز التي تنظمها منظمة الصحة العالمية في القاهرة خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ ديسمبر الجاري.

يبحث الورشة من الامارات الدكتور احمد امام مدير بنك الدم المركزي وامين حسين الابري مدير بنك الدم بالشارقة.

كما يتم ايضا البحث في المصادر لتوفيره للفصوص التأكسدية والمرجحة لتحقيق التسريب الملائم والسليم، النوعي للدم حيث يشمل ذلك المبارات الدولية في توفيه الدم السليم وكيفية اختيار المتبرعين.

وقال انه سيتم وضع استراتيجية جديدة لاستخدامات واستمارات الدم اضافة الى مناقشة دور الهلال الأحمر والصليب الأحمر السعوديين والقطريين الاخرى في هذا المجال وايضا الكشف عن بدائل اخرى صناعية غير الانسان للحصول على الدم اضافة الى مناقشة كيفية تحقيق الاستعمال المناسب للدم في اعراض النقر ومناقشة الاكتفاء الذاتي والحي من الدم.



جانب من الأمطار التي هطلت على الفجيرة امس.

استمرار الأمطار الخفيفة والمتوسطة على الامارات الشمالية

هذه الايام التي تشهد تقلبات في الطقس والتي من شأنها ان تجعل الخروج الى البحر مخاطرة سيئة العواقب.

وقال مصدر مسؤول ان ابتعاد الصيادين عن البحر كان السبب المباشر للحيلولة دون تعرضهم لمخاطر البحر المتوقعة في مثل هذه الاحوال الجوية السيئة.

وفي الفجيرة هطلت مساء امس امطار متوسطة استمرت لفترة طويلة مصحوبة ببرق ورعد.

وهطلت على كلباء امطار متفرقة بين الخفيفة والمتوسطة كما هطلت على مناطق البنتنة ودقوع ومربح امطار خفيفة وكذلك على خورفكان.

وفي ام القيوين هطلت مساء امس امطار خفيفة مصحبتها رياح شديدة مما أدى الى انخفاض درجة الحرارة عن معدلها المعتاد.

سفارة دولة فلسطين

بمناسبة الذكرى الثانية لانتهاء شعبنا المباركة

تقيم سفارة دولة فلسطين احتفالا في تمام الساعة ٧,٣٠ مساء اليوم الخميس ٨٩/١٢/٧

وذلك على مسرح المركز الثقافي بالشارقة

كما تقيم سفارة فلسطين احتفالا مماثلا مساء غد الجمعة ٨٩/١٢/٨

في تمام الساعة ٧,٣٠ على المسرح الوطني التابع لوزارة الاعلام والثقافة في ابوظبي

يشارك في هذين الاحتفالين الفنانون العرب د. الفنان/ عزت العلابي د. الفنان/ فهد السعدي د. الفنان/ فهد السعدي د. الفنان/ فهد السعدي د. الفنان/ فهد السعدي

ومجموعة من الفنانين الفلسطينيين

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

ويضم هذا الشريط مجموعة كبيرة من الفنانين وهم

الفنان نواف سالم والفنان عبدالله الترويتيد

والفنان محمد بلوشي والفنان محمد البناي

بالاشتراك مع فرقة الجيناوي.

ونحن نحمل الكاسيت من نسخ او تزييف هذا الشريط لان حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا

نحن وكلاء مؤسسة نيراس وفنون الجزيرة وكوييترا ومؤسسة كلمة ونتم

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطابقة البائع بالنسخة الاصلية

أطلب النسخة الاصلية

شريط منوعات كرنفال

النسراي الأول لعام ١٩٩٠

يا ليتني قد كنت ديوانياً
لأفكر من صدر الى ثمان
قد بت من حسد اقول له
يساليت من تهواك تهواني
ألك الكؤوس ولي ثمان
ولك الخلود وانني قسان
السياب

ناقوس

أساليب التفكير



بقلم:
الدكتور
ممدوح
حقي

صوف ثلاثة نثر في واجهة امام شلال، شيخ وشاعر وباحس، يتلون بمختر الماء المتدفق المتراكس كان سياتي سحابة من البحر تدفعه بقوة خارقة وتلقه من شرفة الجبل ليصير الى قعر الوادي ويحطم كالزجاج صافية ويتحطم على صخور صماء ثم يسيل، وقفوا يتفحصون بروية قوس فرح المنسوب على رواده المتطاير في الهواء ويستسمون الى حدير الهياج كصوت جيش يات صياحاً ممدوح على حكمة.

وعلى المنظر على الاصدقاء الثلاثة حراسهم فقالوا للسائق: لقد لفتنا من سفرنا الطويل هذا نصفاً واخذنا الجوع خاذله، فأتانا غداً من السيرة، هنا خير مكان نلهم فيه زائداً ونفضل برهة ثم نتابع السير، واتخذوا لهم جلسة في ظل ظليل تحت شجرة ضخمة وتحلقوا حول خواتم باكون ويتحدثون.

وقفة تلبت السماء بالغيوم السوداء منيرة بهائل هتان من المطر، فجعل الرجال الثلاثة ما قرشوه جلستهم وغداهم وتراكضوا الى السيرة فاندسوا فيها يحمون من غضب السماء ولع البرق وصف الرعد وجلجت الجوار المربدة بالاصوات واصداها والتصمت بومضات البروق على مداها وانهمرت من السماء حبال متشابكة من ماء جرى على الأرض سيولاً صغيرة متدفقة تجمعت في اسفل المنحدر سيلاً واحداً كبيراً متدفقاً نحو مجرى النهر ليضيف الى الشلال ماء على ماء.

قال الشيخ: تجلت فكرتك يا رب.
قال الشاعر: أي عاصفة مريّة هذه؟
وقال المهندس: ما اعظمها من قوة لو حبست في انبوب لم اطلقت من لجامها بقدر معلوم.

ثلاثة اشخاص رايتهم متفكرين على الاستمتاع برحلة، ولكنهم على اختلاف في تلقى ما تقع عليه ابصارهم وفي تردد اصداها ما يشاهدون.

فالتفت يمشي اسلوباً بسيطاً وهو انعكاس انفعالي لما رأى، فالتفت الرائع الجميل استلب حواسه استلاباً واعاده الى ساحة الفطرة فالتفت لسانه عقولاً يتقديس الله تعالى على بيع صنعه وهو ماخوذ مستلب اللب بجماله، والشاعر بدا من حيث انتهى المشيب فلم يقتصر على التقديس بل حاول ان يصور هذا الجمال الذي خلق له تصويراً معكساً كما انطبع على صفحة نفسه من تقدير واعجاب عرض صورة قوس قزح كما رسمها ابن الرومي محباً بمطابقها لواقع فهو يشبه صيغة حسنة مفاجئة تعرض ليلها الصبيبة بالربان شتي، بعضها اقصر من بعض لثري جميعاً وشمسي مختلفة فصوره بزينتها وجماله، وعرض صورة الشلال كيف تتساقط مياهه من عل شاقق متراكسة كأنها خيل اقلتت من لجها وانطلقت تدعو بكل قوتها كأنها ساقق نفسها من عظيم الحمية وصور انحطاطها كالزور براقة من بلور تتناثر فوق صخور السواقي ويغلي زبدتها الأبيض كعجور شبيته الأمام، وكان قوتاً لله يغلي فوق نار خفية توقدها الجن تحته، وربط بين قوتها هذا وغليان قلبه من الحب وتمنى لقاء الاحبة في يوم مغرد كالطير الصاحر....

هذه الصور التي عرضها الشاعر هي صدق لما وقع في نفس رسمه بالكلمات كما يكون الرسام صوره فيجعل قلبه غللاً وانواراً ترفيقاً من المستوي المسطح الى المستوي الثاني، البارز كأنها ذات ابعاد ثلاثة، وأما المهندس فلم ير في الشلال إلا ما يمكن ان يفاد منه فلم يستطع جماله ولا اقوال القوس المترتبة فوق رذاذه وما اشباب خياله لتصويره بكلمة مؤونة بل اسباب لداعي خياله المستعانة من الالوان وحسب في انبوب ثم اطلق على دولاب تير آلآت تولد كهرباء يستعملها في الاضاءة والتسقيح والتبريد والطب والمعالج وتحريك المكينات... مما يرفع مستوى السكان الاقتصادي والعائلي والثقافي والبيئي ويرفع عنهم ويسعدهم.

هذه الأخطاء الثلاثة من التفكير متباينة الاسس والافتقار والهدف، تطلق على كل منها اسماً ليسهل علينا تحليلها من بعد، فالاول اسد استلب روح الشيخ واختلب له وارثين الصور المرئية بصداها السطحي وتوقد عند هذا الحد نسبة التفكير الاستدلالي، والثاني الذي تردد صده في نفس الشاعر وتمازج بعواطفه لونه وعرضه لوحة ذات اطر محد وطلال وانوار وابعد متناقضة لونه وقوته الى مستوى الجسماء، حتى اننا كلما قرأناه تخيلنا الصورة وكأنها معروضة مرئية تنساب روحها في عواطفنا فتشارك الشاعر بعواطفه وكأنه معنا، هذا النمط من التفكير سميته التفكير الانسيابي، والثالث فكر كيف يحصر قوة الشلال ويحولها الى كهرباء يستخدم قوتها في صالح المجتمع الذي يعيش فيه ويستجيب لما ينفعه من خدمات، هذا النمط سميته التفكير الاستجابي، ولو تتبعنا احاديث الناس وخطيبهم وكتاباتهم وامرسلاتهم ومواقفاتهم وجدناهم مصحورة في هذه الانواع الثلاثة لا تتعداها مهما اختلفت اشكالها وتنوعت صورها وتباينت مضمونها.

نستخلص مما تقدم ان التفكير على انواع مختلفة الدرجات هي:

- ١ - التفكير الاستدلالي: وهو تفكير العامة والدمهات (ATTRACTIVE).
- ٢ - التفكير الانسيابي: وهو امتداد للسابق ويرتقي فوقه درجة انه تفكير الشعراء وارباب الفنون (STREAMY).
- ٣ - التفكير الاستجابي: وهو تفكير العلماء والفلاسفة والملاحين والتجريبين واصحاب العقول الراجحة (OBJECTIVE).

وهذا الكشف عن انواع التفكير يساعدنا كثيراً على فهم ما ورد في القرآن الكريم من قوله تعالى في ختام كثير من الآيات: ﴿فليؤمنوا ولا يتفقروا، يتفقروا، يا اولي الابواب، وقوله: ﴿ولهم مستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون، انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ الخ.

فهذه كلها دعوة ملحة الى الدرس والفهم والتعلم والثقافة والتفكير.

شلال ويحت اثنت مخلي في الهوى
أو لم تشبك قوارع الأيام
ولقد دنوت مقللاً قطراته
فربت من قطراته بسهام
والآن انظروا الى قوتي في هذا الشلال:
وقفت على الفيض بقر بنبع
وشلال مقطعة الاعنة
جرت تتلاطم الأمواج فيها
فتصدع الصخور بجرورهن
تقور وقد تشيب مفرقها
كان بطيهاً نيران جنة
وتغلي مثلما يغلي فؤادي
على يوم يغمره وصلبته
قال الشيخ: ويحك أيها الشاعر من هن اللواتي تتعنى ان يغرد لك يوم وصالهن وبياي نغم سيفرد؟ ان تصويرك لهذه المراكسة كالخيل في حلبة السباق تصوير جميل، واجمل ما فيه ان هذه الجياد اثارها حمة السباق فجرت تدعو متدفقة كأنها مقطعة اللحم، كما عجبني وصفك زبد الماء بالثيب وفورانه بالخيل كان ثراءً غير منقورة بوقدها الجن تحتها، ولا غربة في ذلك فشرك بوجهك كقريبك من الجن والجن كما ورد في الاثر مخلوقات نارية ألم يقل ابليس يوم رفض السجود لادم كيف اسجد كن خلقته من طين وكنت قد خلقتني قبله من نار؟ وأيد هذه الصورة احد قربائك من الشعراء، فقال:

ابليس من نسل وأدم طنية
الطين لا يسمى سبو النبار
وقطع المهندس عليها الحديث فقال: ليس الأجدن بنا ان نصرف الوقت في استغلال قوة هذا الشلال بما يفيد، بدل ان نصرف الوقت في الأوهام والتعجب والاعجاب وانشاء الشعر في وصفه وتخيّل صور فارغة لا وجود لها كالجن تودف تحت نارا ليغلي ويثور، أو تصويره كائنات حب وديار وريش وجوه من يتقرون عنه برذاذ كالسحاب.

قال الشيخ: يمكن استغلاله بالري كالعامة.

قال المهندس: يمكن ان نأخذ من ذلك فلو حسنه في انبوب ضخمة واطلقناه على دولاب لآلات ميكانيكا تولد من الكهرباء ما يكفي لضاءة مدينة متوسطة وتحريك آلات معاملها وليت فيها نشاطاً تجارياً ووفر مستوى معاش طبا للسكان.

قال الشاعر: وبكثرة بعلتك هذه تغيب هذا المنظر الجميل الفاتن وتحرم المتفرجين والمتفكرين والشعراء والرسامين من باعث بئر البهجة والروعة ويدفع الى التسامي بين القول وفن التصوير والرسم والموسيقى.

وقال الشيخ: وتحرم المؤمنين من المتعة بمنظر ساحر يعنى آياتهم بالله تعالى ويحثهم على تقديسه.

قال المهندس: انتم تفضلون المتعة الطفولية والايام الساذج السطحي مع الفكر، ونحن نفضل رفح مستوى الناس الاقتصادي والمالي والعلمي ونوفر لهم راحة وسعادة وحسن معاش والمؤمن الغني القوي خير من المؤمن الفقير الضعيف.

قال الشاعر: الإنسان مركب من جسم مادي وروح، فالطعام والكساء والفن والترفيه متعة الجسم أما الحب والجمال والخيال فانها متعة الروح، وحسبك الشلال الجميل هذا في انبوب يعود على منع الجسم بالريخ والقائنة وهو امر لا شك لكنه يحرم الروح من متعة التملّي بهذا الجمال.

قال المهندس: سنفترض عنه بحدائق منسقة تنسيقاً فنياً، تتناثر فيها نوافير متوازية قاذرة كأنها تتحدث الجاذبية.

قال الشاعر: غير انها ستكون محدودة بصرها النظر بجدرانها لارثة، كما تصطم النفس بالشعور بانها من صنع الانسان يحاكي بها الطبيعة، أما هذا فيتمتع الشعور مع انفساحها امام النظر ويتعمق التفكير بانها من صنع الله.

قال المهندس: وماذا أقننا من شعورك أيها الشعراء، انك لم تصور وتطاول القرون في الزمن؟ هل يمنحك لعل ديوان من الشعر لكبر شاعر رغيفاً من الخبز؟ هل تفسد جوعك بقصيدة أو تقف عطشك ببيت من الشعر اجمع كل ما قلت من شعر هل تحصل به على ثوب تشر به بدتك اذا كنت غريباً؟ أو تدعى جسدي اذا كنت برحاً...

الى الابد ما دامت الشمس والأرض والمطر، انه قاتون طبيعي كسائر القوانين التي اودعها الله في الطبيعة لا تتبدل ولا تتحرف.

قال الشيخ: تلك هي ستة الله (ولن تجد لسته الله تجيلاً)، حدثنا عجائزنا ونحن أطفال بان زوجة ابليس حين تستحم برذا المطر تنثر شعرها من بعد في الجو ليحف، وهذا القوس هو شعرها للون.

قال الشاعر: لا بد ان تكون زوجة ابليس جميلة جداً ما دام شعرها في هذا الجمال للون كثيل الطاووس، وتضاحكوا جميعاً وتضاموا ان يروا زوجة ابليس في يوم ما وهي تستحم.

قال الشاعر: ان هذه الالوان المنسقة الجذابة اوجت لكثير من الشعراء صوراً رائعة لعل اجملها قول ابن الرومي:

وقد نثرت ابدي الجنوب مطارفاً
على الجو نكتاً والحواشي على الأرض
يطررها قوس السحاب باخضر
على احمر في اصفر انحر مبيض
كانيل خرد اقبلت في غلال
مصيبة والبعض اقصر من بعض
وقد شبه السحب بقات في مطلع شياها متباينة بجمالها وبما تلبس من ثياب مخضبة ملونة أطولها أنماها والقصرها اعلاها تمتد متخثرة مختلفة فخورة لتجذب نحوها انظار الرجال.

قال الشيخ: الشعر الجميل هبة من منح الله تعالى يوحى للشاعر ويمنحه القدرة على التعبير والتصوير ولكي - حتى الآن لم افهم العلاقة بين الشمس والسحاب والمطر وقوس قزح.

قال المهندس: العلاقة واضحة جداً فالشمس كرة ضخمة عظيمة جدا مليئة ترسل من اشعتها لالأرض ما تدفقه بها، والاشعة كالخيوط للشعيرة من كمال طرفها مستقيمة كخرف للسيرة فاذا اعترض طريقها حبات المطر تكسرت وانسدت فوقها، بهذه الالوان تشكل قوساً منحنياً كاتحاد محيط الشمس.

قال الشيخ: سمعنا بالانعكاس الاشعة عن سطح المرايا والأجسام الصلبة أما تعسرها فلم نسمع به إلا من قبل في هيئة زجاج يتكسر.

قال المهندس: الشعاع جسم من النور يتعكس انعكاساً اذا قابلته جسم صلب كالمرآة، أما اذا قابلته جسم شفاف كحبات المطر فانه يمر خلاله ويتكسر ويثقل.

قال الشيخ: نحن نرى النور ابيض فمن أين تأتية هذه الالوان الجميلة؟

قال المهندس: قد يبدو لك ان الشعاع ابيض ولكنه - في الحقيقة - مركب من سبعة الوان لا تراه العين إلا اذا تكسر وانحط ان اللون البنفسجي منها دائماً فوق الجميع والوان الأحمر تحتها في أدنى الكل.

قال الشيخ: عجيب وعجيب.

وكان الشاعر صامتاً خلال هذا الحديث للتبادل ما بين الشيخ والمهندس.

وكأنما قد صحا من اغفائه فقير مجرى الحديث بقوله: اتذكرون ما قال خير الدين الزركلي في الشلال؟

قال الشيخ: اننا لا نذكر شيئاً.

وقال المهندس: اننا نسمع بالزركلي شاعراً وطنياً ثائراً أما انه شاعر وصاف فلم نسمع به من قبل.

قال الشاعر: الزركلي شاعر وصفه بين ما يرى وما يحس وما يشعر وكأنه جزء من الطبيعة يحاورها وتحويره لنظروا الى قوله:

قال الشيخ: سبحان الله تبارك جده وسما قدره وصلى إذ قال: ﴿وجعلنا من لئه كل شيء حي﴾، قولاً ماء هذا النهر هل كان لهذه الأشجار من وجوده وليله الخضرة الخضرة والأدغال المتكاثفة والمناخية التي ترعاها وللانسان الذي يخلصها وللطير الذي يحلق فوقها مرقراً مرقراً، لم تبق هذه الواجهة الخضرة في قلب الضخامة الجرداء إلا بسبب هذا الماء، فسبحان ربي ما اعظم شأنه.

وقال الشاعر: هذا المنظر الرائع فتنة للناظرين ومعة للمتفرجين وراحة للمسافرين، ولكم تمنيت لو اني هنا كوخاً مطلاً على الشلال، لوي إليه واقفراً لنظم الشعر في تقديس الطبيعة وتكريم الحب.

قال الشيخ: ما تقديس الطبيعة ان لم تقدر الذي خلقها وشقها واستخلف فيها الانسان يستمتع بما فيها من خيرات ويحصل على رزقه ويسبح الله على ما وهب.

قال الشاعر: نحن الشعراء نصور ما نرى وما نحس وتكونه عواطفنا واخيلتنا كقوسا يشبه الوان قوس قزح هذا الذي تراه، ونحن نتحدث عن الطبيعة فان في اعقاب باننا صورة خلقها ومسوها.

وبينما هما يتجادلان مرت سحابة غطت وجه الشمس فالتفتي القوس للون من السواقي فقال للمهندس: حينما تترادح هذه السحابة ويعود القوس، ونحطوا ترتيب الالوان فيه وسجلوها في ذاكرتك قبل قوس الغيمة التي تلهي، اني ارى غيوم الربيع مقطعة موصلة تتراكم في السماء فتصير لم تتصل وقليلاً ما تظن.

قال الشاعر: هذه الغيوم الصغيرة المتراكمة في الجو كخيل السباق تشبه ملابس السباحين على شاطئ البحر تسترهم ولا تسترهم في آن واحد، فهي كما قال الشاعر في وصف جو كذا:

يقطع السحب اشلالاً ويجدها
فالجو، بالسحب مغموم وفاتر
واعترضت في جو السماء سحابة سوداء يكتفأ عنهم ويبدو انها تلتفت مطراً خفيفاً ارتسم عليه في الحال قوس قزح كبير ملا الأفق ولاس طرفه الأرض فقال للمهندس:

لاحظوا القوسين قوس السماء وقوس النهر، الا ترون انهما متشابهان تمل التشابه كآب وايته اترون اللون الأحمر فيها انماها في الدائرة الصغرى؟ واللون البنفسجي فيها اعلاها على محيط الدائرة الكبرى؟

قال الشيخ: تلك قدرة الله وبلبل عظمته فهذا

الترتيب لا يتغير - على ما افطن - بين وقت وآخر، او بين مكان وسوا.

قال المهندس: حقاً انه لا يتغير بين ذلك منذ الازل وسيبقى كذلك.

بقلم : عبدالرحمن رفيع

الاستاذ حسن كمال يكتب اسبوعياً مقالاً عن «البحر» في جريدة «البحر» وقد اجتزعتني عندما سمعته يقول انه على شاطئ البحر في مصر، فاستمعته وبيّنته وبيّنته الى شاطئ البحر، فبدأت ان اكتب كل البحر وتحدثت عن اسماها واولادها وشؤونها وشجونها، وما هو يرفح في حبه مستسلماً امام امواج البحر العاتية:

قلت بعد البحث موضوع لا نهاية له، فلا يتوقف في بيحك ليلتي اني ما هذا في رايوني الاسبوعية، كلما اوشك مدام فني ان يرفح عني الى موضوع البحر، لاعدون من جديد، وكأني كنت لول مرة ان البحر هو موضوعي الاثر، والاول والآخر، اكون خديماً خارج عند لقيام وكسولاً طريظاً خديراً اجمال بواجبه ليلتي اقصه وكأنها سمفونية لا تتوقف ان البحر ليوحى الي قلبي ما لا يوحى به شيء آخر فوق هذه البسمطة، لقد قال فيلسوف لاني مرة هذه الكلمة الخالدة: «شيطان يفران الاعجاب، السماء التي تجلي راسي، والنظام الذي ينسج عليه نفسي»، واضيف الى هذه الجملة هذه العبارة: «فأقول: ان هناك شيئاً آخر يفرح بالبحر».

البحر نعم البحر.

فبعد هذا كله من حولنا بحراً بكل الروايات التي لا تتوقف وخلاصة الصنفه الصمعية ان يكون اسم بلادنا بحر، فبحرنا، وكنا لسان حالنا يقول: غريكم عنده بحر واحد وانكم انتم بحريرين.

عبدالله بن محمد بن عبد الوهابي يصف احدهم:

تحت السيفية حين شق مقادها
وتطليبت ريتانها المسؤول
اعظم بقوتها فلم ترجع بها
خوف الرياح ولا انهدعت عجولا
ومسحتها والاضفان تلوها
متنقلة وساعدا مقبولا

عبدالله بن محمد بن عبد الوهابي يصف احدهم:

تحت السيفية حين شق مقادها
وتطليبت ريتانها المسؤول
اعظم بقوتها فلم ترجع بها
خوف الرياح ولا انهدعت عجولا
ومسحتها والاضفان تلوها
متنقلة وساعدا مقبولا



مفاتيح
تكتبها اليوم:
هدى بركات

المرأة والكتابة

رد الفعل على خطاب المرأة «الكاتبة المتحررة» كما اسميها، الشائنة في الركن الحميم وعلى ارفصة الضباب وبين ذراعي الكاتب «الحر» الداعي الى الانطلاق من الرواسب القديمة ذلك الرد لم يتأخر، لكنه جاء عتيقا ومقلوما عن ذاكرته، ومطابقا تماما للفعل، مع ان هذا الرد كان وما يزال يدعي النقض والتصحيح، وقد جاء ذلك (وبالطبع) على لسان النساء:

- أية كتابة نقد؟
- انها الكتابة «النسوية».

الكتابة النسوية، أو الحركة النسوية (أو الفيمينيزم - Fem- inisme حركة ابتدأت واشتد ساعدا في الغرب، في أوروبا وأمريكا، فترة نهاية الستينات وبداية السبعينات وخلاها، الدافع المباشر اليها كان نزول النساء باعداد هائلة الى العمل والى الحقول، طمحا استجابة لحاجة السوق الاقتصادية وتلبية لمطالبات عجلة الاستهلاك والمركيتنج. هذا الخروج المشروط واللامت وراه حمى المال والتعويض الاقتصادي لاسواق فقلت مستعمراتها القديمة واشتد التنافس فيما بينها، احدث صدمة وعي عميقة لدى النساء اللواتي وجدن ان «تشبيهن في البيت كان اكثر رافة وانسانية من «تفحهن وتحرقن» في المصنع والمكتب بعد ان لسن يابدين مؤدى الخدمة، فشروط العمل تتضوي انسانيا على كم كبير من القهر والاستغلال والتعيب الجنسي والاضطهاد المقلع.

راحت النساء في الغرب يطالبن بالمساواة، بل بما هو اكثر من المساواة، معاترات كما راديات الشهيرات (دو بوفوار مثلا) ان المرأة هي الاصل والمها ينبغي ان تملك كفة الميزان، وان ما يحق لها هو أكثر بكثير مما هو مطروح اصلا على طاولات النقاش، وعلى مختلف الاصعدة... ولستوات موبلة خلت زخات النساء متانة العصب الذي راح يفقد شكل الزبوعة الكبيرة مهددا بتفكك العلاقات الاسرية ويخشى ان يؤول الوباء البشرية، ذلك ان المرأة هناك وجدت نفسها في مهب ريات الغضب العتيفة تلك، مرة اخرى، خارج لغتها، مرة اخرى تحاور وتقاتل وتستشترش بالادوات «العدو» المرولة اباما محاولة ان تنافس على المواقع التي تترجع عنها (وهي المواقع المرفوضة المكروهة) وكان في تلك اكرتاف تنها بانها المواقع المطلوبة فعلا، المواقع الوحيدة للصعود الانساني والقيمة البشرية.

لا نستغرب، انطلاقا من هذا، اذا عينا قليلا الى الورا بذاكرتنا الصورية لنجد ان امرأة تحرير المرأة والحركات النسوية وقعت شكلا (وبالذات) تاكد وقوعها سلوكا وخيارا) في النبية التي تخفي معالم الانوثة في جسد راح يسمى الى رفض هذه الانوثة جملة وتصليها.

فالوضوء، او ما يسمى كذلك اصطلاحا، ليست في النهاية سوى تعبير لتاريخ صراعات داخلية في مجتمع ما، وهي تظهر لانيبولوجيا او لطموحات مجموعات بشرية في مكان ما من العالم، وليس للذوق أو ما يسمى «الجمالية» فيه حصة الاسد، ولا حتى حصة الضلع.

وراء الموضة بقف ما هو ابعد واهم منها بكثير، بقف ما يدفع الى تشكيلها، فكما ان موضة «المني - جوب» كانت من اختراع دور الازياء الانجليزية التي كانت تتر حينها - كما كامل قطاعات الامبراطورية العجوز - بفترة ركود واحباط بل وانهاجر اقتصادي حقيقي بعد انحسار اسواقها امام المد الامريكي، كذلك كانت «المني - جوب» «علاجا اخلاقيا» في مجتمع تنفص فيه العلاقات البشرية في مستوياتها الطبيعية بشكل مروع اهمه ان دورانها الطبيعي.

هذه الموضة وصلتنا كذلك، طبعاً... وطبعاً اقننا الدنيا واقعدناها نحن النساء لتلحق بها، كما قد تقيم الدنيا وتقعدها زوجة مترهلة، تقضي نهارها بين الخفص والمرأة والتفزيون ومجلة الازياء وفناجين القهوة، لتتصل مثلها على فرن «مايكروويف» (مثل الجارة ولان ما حش احسن من هذا) فرن يزيل الثلج بظوان، ويظهر جملا بظوان كذلك، ان لا يسمح وقتها الثمن جدا بالوقوف اكثر من تلك الدواني المهددة في المطبخ، لان المطبخ «عجيب... لكن، الرابع وعشرين ساعة (لا يضع فوان) ماذا تفعل بها؟ هذا غير مهم المهم الميكروويف المصور بالالوان في اللجة، الخيء في دعايات التلفزيون، لهم الاستهلاك، لهم: مثل الجارة.

الموضة النسوية انتقلت اليها، الى خزانها وجيوبها ونقاشاتها الحادة، لكنها انتقلت كذلك الى كتاباتها نحن النساء، وهذا الامي.

وللكلام، انن، بقية...

البست :
شمتان لشوة العجاجة

شعر : عبداللطيف الزبيدي

معارضة

اصنع اذن ما تشتهي ان
تصنع
معدرة
طوبل قلمي خلقت لتقرأ
لطرده نوم العرب
* * *
من موقظ نيامنا؟
من مرقص أيامنا؟
من طارده أوامنا؟
معدرة
رجلي إذا وضعها
في نعل شعب عربي
فانني ابن العرب.

قصائدات

اعزف الآن

اعزف الآن لا غنى
ارقص البحر والسمي
ومنى اللحن هزني
كلل روحي لك الفدا
* * *
ان يكن عودك انقطعت
فعزوقي انما وتضر
في ضلوعي مسامح
لم ير مثلهما البشر
* * *
هات لحنا إلى الأبد
هات كونا بلا عمد
لا تخف ان رايتني
صرت سمعاً بلا جسد

قصائدات

اعزف الآن

اعزف الآن لا غنى
ارقص البحر والسمي
ومنى اللحن هزني
كلل روحي لك الفدا
* * *
ان يكن عودك انقطعت
فعزوقي انما وتضر
في ضلوعي مسامح
لم ير مثلهما البشر
* * *
هات لحنا إلى الأبد
هات كونا بلا عمد
لا تخف ان رايتني
صرت سمعاً بلا جسد

قصائدات

اعزف الآن

اعزف الآن لا غنى
ارقص البحر والسمي
ومنى اللحن هزني
كلل روحي لك الفدا
* * *
ان يكن عودك انقطعت
فعزوقي انما وتضر
في ضلوعي مسامح
لم ير مثلهما البشر
* * *
هات لحنا إلى الأبد
هات كونا بلا عمد
لا تخف ان رايتني
صرت سمعاً بلا جسد

«على مرمى حجر» حضور تلفزيوني متوهج

محفوظ ودرويش والقاسم وعادل إمام يشاركون في الافتتاحية بمرور عامين على الانتفاضة



• نجيب محفوظ • • سمح القاسم • • عادل إمام • • نور الشريف •

تحت إشراف وزارة الثقافة المصرية، وبالتعاون مع التلفزيون المصري، تم تنظيم حفل افتتاحية بمناسبة مرور عامين على انتفاضة الشعب المصري، وذلك في قاعة سينما الجيزة، بحضور عدد كبير من الفنانين والشعراء، من بينهم محفوظ ودرويش والقاسم وعادل إمام ونور الشريف. الحفل أقيم في أجواء رائعة، مع إضاءة رائعة وبرامج متنوعة، حيث شارك في الافتتاحية عدد من الفنانين المعروفين، مما جعله حدثاً مهماً في الساحة الفنية المصرية.

كما يتخلل البرنامج لوحات راقصة ومشاهد من الانتفاضة الشعبية ولقاء مع أحد أبطالها. وكان قد اعتزل في سجن أنصار وحصلت الصورة التي التقطت له وهو بين أيدي جنود العدو على جائزة أفضل صورة لعام ١٩٨٧. تبدأ الانتفاضة من حجر مرسل. تبدأ الانتفاضة من حجر يستطيع أن يبعد للحرف نقطة المهلة. تبدأ الانتفاضة أجوبة طرح الأسئلة. هكذا تبدأ سعاد دياح برنامج «على مرمى حجر» ويكمل نور الشريف: جرحهم أشعل الكوكب



الحب الحزين يرمي النور

منذ أكثر من ثمانين سنوات، تتوقف التصوير في فيلم «كم» التي حزن إليها الشعب، التي لعبت بطولتها مرفت أمين والنور محمد سلطان الذي شارك بالتمثيل حيث ظلت خمسة مشاهد من الفيلم بدون تصوير بسبب الخلافات بين المنتج والموزع. وهذه الأيام بدأ منتج شافعي، رئيس غرفة صناعة السينما، بحسم الخلافات بين المنتج والموزع حتى يتم استكمال هذا الفيلم لعرضه على الجمهور.

مهرجان فني لتاريخ السيوك الفرنسي

تاريخ السيوك الفرنسي، هو موضوع للمهرجان الفني الذي يقام حالياً في العاصمة الفرنسية، ويهدف إلى إحياء الذاكرة الفرنسية طوال شهر كامل، وذلك ضمن الاحتفالات التي تقام بمناسبة عيد رأس السنة. وتقدم حيوانات السيوك ولاعبو الكرويات واللوح والهرج العروض في الشوارع وأمام الأطفال، كما تعرض لوجيات الحبال الملايس التي يرتديها لاعبو السيوك وتطورها منذ نشأته في سنة ١٧٥٨ وحتى الآن.



• حياة النور

تشاهدون الليلة

تري ما مصر هذا الطيار الأسير؟ تشاهدون ذلك ضمن الفيلم الأجنبي «في الحب والحرب» بطولة جين الكسندر، وأخراج بول أدون وموسيقى يوحنا انتصار. الليلة على شاشة تلفزيون الشرق الأوسط من المسلسل الخلفي «أهل الأيام» وهو من بطولة: غانم السليبي، حياة النور، عائشة إبراهيم، إبراهيم الصلال ومن إخراج حسن بشير وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ مساءً. وتعرض المسلسل حول القضايا الاجتماعية والأمنية كالقمار واستغلال الإثراء بالدراسة، وأعمال الإيثار لابنائهم وما يرتب عليه من تأثير سلبي على سلوكهم، ويتطرق كذلك إلى بعض الصرافات اليهودية وأعمالها من قبل الخليليين، يطرخ المسلسل هذه القضايا في قالب كوميدي.

أبو بكر سالم في حوار عن حدود المسؤولية:

على الإعلام أن يساعدنا في مساندة النفقات الصحيحة

أبو بكر سالم، صوت انطلاق من حضرموت ليصبح معبراً عن فن شبه الجزيرة العربية يحمل فيها وعطرها وهواها إلى كل الدول العربية، فهو يؤمن بأن على الفنان أن يصبح سفيراً لبلده. وقد ظل أبو بكر سالم على مدى ٣٥ عاماً عضواً في الحياة الفنية يحمل لقب «فنان بدرجة سفر».

وهذه السنوات واجه أبو بكر التناقض بين عصرين، عصر «السبعينات»، وهو عصر لم كلثوم وعبد الوهاب، وعصر مستعصي هذه الأيام ومطربيه هذه الأيام لا يزال أبو بكر سالم حائراً بين العصرين.

لو عاشت أم كلثوم بيننا اليوم لآثرت الانسحاب

حوار: طارق الشناوي

وربما من هنا يبدأ الحوار مع الفنان أبو بكر سالم بسؤال محدد: ما هي حدود مسؤولية المطرب حالياً؟ هل يساير العصر ويقدم للمستمع السائد من الكلمات والألحان أم يرفع المستمع إلى مستوى العمل الفني كما يتصوره؟

«الفنان مرآة المجتمع، حتى في سبيلياته، وعلى الفنان أن يعايش عصره بلونه ومزجه، وليس معنى ذلك الانسحاب ما يفرقه ذوق المستمع، ولكن هناك المعادلة الصعبة بين ما تريد أن أقوله وما يريد مني الناس، وأنا وأخري من الفنانين للتقنين لن نستطيع أن نفضل شيئا، إذا لم يساندنا الإعلام وبالتحديد الإذاعة والتلفزيون، باستحقاق النفقة الصحيحة، والكلمات القيمة، وأيضا باستحقاق النفقات التنشيط والتكلمات الجيدة».

«هذا دور الإعلام فما هو دور الفنان؟»

«أنا لحنت بعصر أم كلثوم، عندما كان المستمع يأتي إلى المسرح وكأنه في محراب فني، يهيم شوقا وحبا بالأغنية، الآن المستمع قد تغير، لم يعد يعنيه الصوت أو الكلمات والألحان، لكنه يهتم بالمشاعر التي تترتبه المطربة، أكثر من اهتمامه بألحان الموسيقى الذي يقدم من خلاله. تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

لأن هذا الزمان لا يشجع كثيرا على نجاح الأصيل من الكلمات والألحان. O في حديث مع المطرب السعودي طلال مداح قال لي إن تكنولوجيا العصر والفرق بين تقديم أغنية واحدة على أسطوانة وتقديم ست أغاني على شريط كاسيت، هذا الفرق هو الذي أثر على جودة وعشق الفن الغنائي. أنا عشت عشرين عاماً فقط خلف الكاميرا، إلى أيام حفلات أم كلثوم التي كان ينتظرها المستمع في الخمسينيات من كل شهر لتذكر كيف كان اليوم خلف جهاز الراديو وكانت الفرق الموسيقية التي تعزف للحن ليس أمها نوتة موسيقية، ولكنها تعيش الحزن ولا تقول تحفظة، ولكن مع دخول العلم الحديث لم تعد الفرق الموسيقية تقيم بحفظ الألحان، بل لم تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

لأن هذا الزمان لا يشجع كثيرا على نجاح الأصيل من الكلمات والألحان. O في حديث مع المطرب السعودي طلال مداح قال لي إن تكنولوجيا العصر والفرق بين تقديم أغنية واحدة على أسطوانة وتقديم ست أغاني على شريط كاسيت، هذا الفرق هو الذي أثر على جودة وعشق الفن الغنائي. أنا عشت عشرين عاماً فقط خلف الكاميرا، إلى أيام حفلات أم كلثوم التي كان ينتظرها المستمع في الخمسينيات من كل شهر لتذكر كيف كان اليوم خلف جهاز الراديو وكانت الفرق الموسيقية التي تعزف للحن ليس أمها نوتة موسيقية، ولكنها تعيش الحزن ولا تقول تحفظة، ولكن مع دخول العلم الحديث لم تعد الفرق الموسيقية تقيم بحفظ الألحان، بل لم تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

لأن هذا الزمان لا يشجع كثيرا على نجاح الأصيل من الكلمات والألحان. O في حديث مع المطرب السعودي طلال مداح قال لي إن تكنولوجيا العصر والفرق بين تقديم أغنية واحدة على أسطوانة وتقديم ست أغاني على شريط كاسيت، هذا الفرق هو الذي أثر على جودة وعشق الفن الغنائي. أنا عشت عشرين عاماً فقط خلف الكاميرا، إلى أيام حفلات أم كلثوم التي كان ينتظرها المستمع في الخمسينيات من كل شهر لتذكر كيف كان اليوم خلف جهاز الراديو وكانت الفرق الموسيقية التي تعزف للحن ليس أمها نوتة موسيقية، ولكنها تعيش الحزن ولا تقول تحفظة، ولكن مع دخول العلم الحديث لم تعد الفرق الموسيقية تقيم بحفظ الألحان، بل لم تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

لأن هذا الزمان لا يشجع كثيرا على نجاح الأصيل من الكلمات والألحان. O في حديث مع المطرب السعودي طلال مداح قال لي إن تكنولوجيا العصر والفرق بين تقديم أغنية واحدة على أسطوانة وتقديم ست أغاني على شريط كاسيت، هذا الفرق هو الذي أثر على جودة وعشق الفن الغنائي. أنا عشت عشرين عاماً فقط خلف الكاميرا، إلى أيام حفلات أم كلثوم التي كان ينتظرها المستمع في الخمسينيات من كل شهر لتذكر كيف كان اليوم خلف جهاز الراديو وكانت الفرق الموسيقية التي تعزف للحن ليس أمها نوتة موسيقية، ولكنها تعيش الحزن ولا تقول تحفظة، ولكن مع دخول العلم الحديث لم تعد الفرق الموسيقية تقيم بحفظ الألحان، بل لم تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

لأن هذا الزمان لا يشجع كثيرا على نجاح الأصيل من الكلمات والألحان. O في حديث مع المطرب السعودي طلال مداح قال لي إن تكنولوجيا العصر والفرق بين تقديم أغنية واحدة على أسطوانة وتقديم ست أغاني على شريط كاسيت، هذا الفرق هو الذي أثر على جودة وعشق الفن الغنائي. أنا عشت عشرين عاماً فقط خلف الكاميرا، إلى أيام حفلات أم كلثوم التي كان ينتظرها المستمع في الخمسينيات من كل شهر لتذكر كيف كان اليوم خلف جهاز الراديو وكانت الفرق الموسيقية التي تعزف للحن ليس أمها نوتة موسيقية، ولكنها تعيش الحزن ولا تقول تحفظة، ولكن مع دخول العلم الحديث لم تعد الفرق الموسيقية تقيم بحفظ الألحان، بل لم تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

لأن هذا الزمان لا يشجع كثيرا على نجاح الأصيل من الكلمات والألحان. O في حديث مع المطرب السعودي طلال مداح قال لي إن تكنولوجيا العصر والفرق بين تقديم أغنية واحدة على أسطوانة وتقديم ست أغاني على شريط كاسيت، هذا الفرق هو الذي أثر على جودة وعشق الفن الغنائي. أنا عشت عشرين عاماً فقط خلف الكاميرا، إلى أيام حفلات أم كلثوم التي كان ينتظرها المستمع في الخمسينيات من كل شهر لتذكر كيف كان اليوم خلف جهاز الراديو وكانت الفرق الموسيقية التي تعزف للحن ليس أمها نوتة موسيقية، ولكنها تعيش الحزن ولا تقول تحفظة، ولكن مع دخول العلم الحديث لم تعد الفرق الموسيقية تقيم بحفظ الألحان، بل لم تعد الفرقة تقدم للحن بانسجام، بل تجد أن كل عازف يسجل بمفرده، وبعد ذلك يسجل المطرب بمفرده وعن طريق المزج الصوتي أو «المكساج» تستمع إلى الحان، أي إلى الصنعة هي المسالمة الآن، وليس الصديق والمعايشة، لقد أصبحت أجد العديد من المطربين والمطربات يضعون

الفنان عمر حمدي من قرية معزولة إلى فضاء العالم

لون أحمر يشتعل ببسطه وأزرق يتدفق للأبد

دمشق - «البيان»:

بدأت رحلة الفنان التشكيلي، عمر حمدي، منذ أواخر الستينيات، حين جاء من قريته، في أقصى الشمال السوري، إلى دمشق، ومنذ ذلك الحين كانت القريته عنواناً لهولائه الفنية وحياته.

ومنذ ميلاده، وحتى الآن، حيث يعيش في قريته، ظل يعمل في وديته كل ثراث متعلق بالشمال السوري، طوقسها، ناسها، وألوانها المفعمة بعصر صوفي هادي.

وعمر حمدي ينتمي بطبيعته إلى التشكيليين، فهناك في قريته أعماله، نوع من الفنانين الشعراء، موسيقى خفية، غامضة، تأسر القلب، وإن لم تشبع العقل، وهو كذلك من الفنانين الذاتيين، الذين يدورون في دائرة خاصة من موهبهم ومكنوناتهم، ومخزونهم النفسي، يصيغون منها، أعمالاً فنية ترحل عن الأعماء والمصنّعين.

ومؤخراً، أقيم معرض لأعمال الفنان عمر حمدي في العاصمة التشادية، وهو ليس معرضه الأول، فقد جاب معظم أنحاء العالم بلوحاته الشبيهة بألوان الشرق ومأساه.

وما كتبه الصحف التشادية عن هذا المعرض أن حمدي: «إنه فنان يحن إلى أجواء شديدة الخصوصية والغموض، خصبة في اللون، حركية المحتوى، داكنة الأجواء، وبناية الشكل».

بدأت علاقته مع اللون بالأحمر الصارخ، وتواصلت مع الأزرق والوردي اللعني، في حوار خنوع مع الأبيض والرمادي للشوب بالمسات البنية وبخفاء من الحزن والفرقة.

ولا يكتفي الفنان عمر حمدي بالريشة لكتابة اللون على القماش، بل يكتب الشعر جنباً إلى جنب مع لوحاته، وكان طاقاته التعبيرية لا تكتمل، ولا تهمل، إلا حين تستقر كافة أنواع الإبداع مرة كتب، وهو دائماً في لوحاته وشعره يستخدم اسم مملأه هذا الزمن الساحر الغاض للزمن أو الأرض والقياس والحين والعرلة. والذي لا زال يلاحقه في النسيان: «أعطني يدك التي تسد بروجك... وسوف أحضنها، أعيش معها... فهذا الليل للسكون بوجهك الذي يقرب من وجهي، يضي محمواً، تحت ثياب الدمع، فاقتربي، دموعك في شفتي مثل ملح البحر وطعم الخبز».

غابر عمر حمدي أرض عائلته العربي، منذ سنوات طويلة، لكن اسمه ظل قائماً كقوسس لوحة جديدة تدهش العين بألوان لوحة تناسلت منها لوحات كثيرة لفنانين آخرين، لوحة المرأة الحزينة والرمز بين شفتيه، تعزف لحن الوحشة والانتظار.

لكنه سرعان ما أصبح حديث النقد التشكيلي ولم يتردد أحد النقد في القول عنه «إن لوحات عمر، التي تراها لأول مرة، وتسمع به عبرها لأول مرة أيضاً، هي بكل بساطة كشف جديد للحركة التشكيلية، إنه طاقة جديدة، ذات إمكانيات حقيقية، تجهزها خارج مبنى الحكومة الفيدرالية في لوس أنجلوس، احتجاجاً على تاييد الإدارة الأمريكية لحكومة السلفادور».



• الفنان عمر حمدي •

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٥٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ - دبي

المكاتب الفرعية: أبوظبي: ٢٤٤٩٩٩ - العين: ٢٥٤١١١ - رأس الخيمة: ٢٢٢٢٢٢ - دبي: ٢٢٢٢٢٢

الحديدي للسفر والسياحة

الوكيل المعتمد في الامارات
للمخطوط الجوية المغربية
تنظم رحلات الى
كزايلانكا - المغرب
مع تأمين السكن والنقل بالإضافة الى برنامج سياحي فريد
قريباً جداً - سوف نوضح تفاصيل الرحلة من خلال اعلاننا الوطني
ابوظبي: هاتف: ٧٧٥١٦٨ - ٧٧٤٩٥٠ - عجمان: هاتف: ٤٢٣٠٦٦ - ٤٢٣٨٨٨ - الفجيرة: ٢٢٢٢٢٢

تعلن حمدان وغالب طعمه



شركة
لللمنظفات
والصباغين
عن رغبتنا في إعطاء
الوكالة

لتنظيم لخدمة الكافيات
أمر الرقعة في التوزيع

نقيم حالياً في معرض الزين
البريد ٨٩ / الجناح
السويدي / بشارع شركة حمدان
وغالب طعمه
للمزيد من المعلومات:
هاتف: ٢٧٤٥١٨ أو
فاكس: ٢٧٤٥١٦
شايح صديق النخعي، بناء دار السلام
شقة ١٠٢

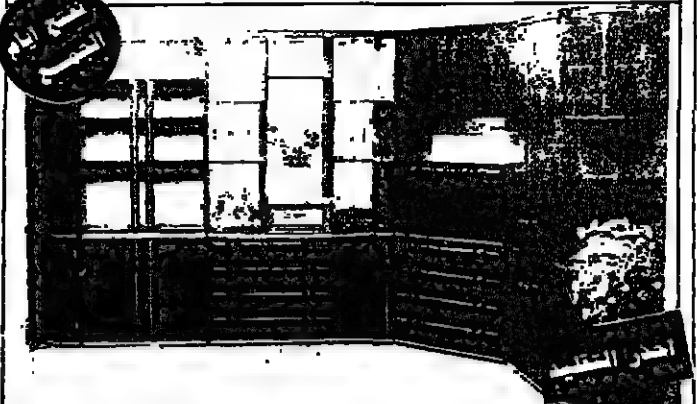
مؤسسة الرخصة
للتنظيم للمنظفات
تقوم بتخليص جميع المنظفات
تؤمن لكم مربيات من
سيريلانكا - الهند - الفلبين - نيبال
ميريس - اندونيسيا
بيرة - دبي مقابل مستملي المكنو
فوق صيدلية نيسيا هاتف: ٢١٤٩١١

للبيع
معدات سوبر ماركت
في حالة جيدة
مع البضائع
الاتصال
هاتف: ٣٧٥١٢٨ - دبي

أضخم تنزيلات

أبوشعبات للبفروشات

الموزع الاول لللاثات اليوغسلافية



الاثاث اليوغسلافية
الاصلي والمصنوع من الخشب
الطبيعي بالإضافة الى تشكيلة حديثة من اللطايخ
اليوغسلافية بأسعار لاتضاهي - تحقق بنفسك
وانت بينك بأسعار التنزيلات

الشارقة / شارع الوحدة ٥٩٨٥٢٥ /
فرعنا الجديد بشارع سعد - عجمان -
شارع الاتحاد بجانب بنك الخليج الاول

مطلوب
بائعة عربية
حسنة المظهر وذات خبرة
ليوتيك في دبي
الاتصال
٢٧١٤٨٧ - دبي

سيارة ترانس ام
بمواصفات أمريكية
موديل ١٩٨٩
يوجس الاتصال
بليب ٩٧٤٤٢١٥

أطلب الآت
مشاويك
طربوش
سر
مطعم طربوش
أنه يقدم لكم أفرا أنواع الشاي وكباب وشيش
وريش طاووق وعرايس ورجاج مسوي على الفحم
والإبريق إلى صبح يومي ١٢ رشف إن جاز القول
والفحم والقهوة اللبانية والمذاقة اللبنانية
وتدورقاً أفرا أنواع العصير:
سبيزل طربوش - دانا - زملو - تافيتي - جاي سايون
الطباقي - الفهد - فان باسطن

مطعم طربوش
برديف - اكرامة - مقابل البريد العام
تليفون: ٣٤٤٤٢٣

للبيع
اسهم اتصالات
يمكن بيع ٥ اسهم
١٠ اسهم / ١٥ سهم
٣٠ سهم - ١٦٠ سهم
١٨٠ سهم
الاتصال على بليب
رقم ٩٧٤١٢٩٤

إعلان تحديري



تعلن شركة: سسي - ايز ترانسبورتيشن ليمتيد.

SEA - AIR TRANSPORTATION LIMITED

المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين ليختنشتاين ومركز عملها الرئيسي في: أوستراس
٢٧ - ٩٤٩٠ فادس، ليختنشتاين، بأنها المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة اعلاه.

المستعملة على او فيما يخص الخدمات التالية:

خدمات النقل ووكالة نقل البضائع، خدمات التخزين ووكالة تخزين البضائع
وتعلن بأنها المالكة لكافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تتخذ كافة
الاجراءات القانونية المكتبة ضد اي شخص او شركة او مؤسسة تتعدى على حقوقها
في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه

AF 161 - 01/UAE/DEC

تنزيلات

مفروشات عادل
تقدم لكم أفرا أنواع الشاي وكباب وشيش
وريش طاووق وعرايس ورجاج مسوي على الفحم
والإبريق إلى صبح يومي ١٢ رشف إن جاز القول
والفحم والقهوة اللبانية والمذاقة اللبنانية
وتدورقاً أفرا أنواع العصير:
سبيزل طربوش - دانا - زملو - تافيتي - جاي سايون
الطباقي - الفهد - فان باسطن



نقح أيام الجمع

مفروشات عادل
شارع الخليج رقم ٥٩٥٢٧٧ - الشارقة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
انذار بالانصر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى التنفيذية رقم ٢٨ / تنفذ / ١٩٨٨
الى المحكم عليهم (١) مؤسسة قرطبة لمسانة المباني (٢) كابلان
خان باجانان (٣) نور الرحمن رحمة الله (مجهولين محل الإقامة).
بما انكم قد امرتم بالحكم الصادر في الدعوى ٨٦ / ١٥١٢ بفتح مبلغ
١٨٦١١ درهم شاملا الرسوم والأتعاب والمصاريف للمدعي شركة
شركة الثبات للمسانة والمقاولات وبما انكم لم تبادروا بالسداد، عليه
فانتم مكلفون بسداد المبلغ الى المحكم لها او صندوق المحكمة في مدة
اقلها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار، علما بان للمحكمة مبلغ
٧٧٨٩ درهم رسوم
وانا انقضت هذه الدلة ولم تدفعوا او تبنوا تسوية لدفعه فانتم
مكلفون بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ، والا فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحكم.
صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء ١٥ / ٧ / ١٤١٠ هـ الموافق
١٩٨٩ / ١٢ / ٥
القاضي / عمر محمد ابوسردانة

بلدية خورفكان

الغاء رخصة مهنية
بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد / علي عبدالله احمد
«امارات» قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة المهنية رقم
الغاء الرخصة المهنية رقم (٣٥٢) والمستخرجة باسم
(خياط العرف)
فعل كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة
عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة
بعد انقضاء المدة المذكورة.

بلدية خورفكان

الغاء رخصة مهنية
بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد / علي عبدالله احمد
«امارات» قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية رقم
(٥٢١) والمستخرجة باسم (محلات لاري مواد البناء).
فعل كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة
عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة
بعد انقضاء المدة المذكورة.

بلدية خورفكان

الغاء رخصة تجارية
بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد / علي عبدالله احمد
«امارات» قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية رقم
(٦٠٤) والمستخرجة باسم (محلات لاري مواد البناء).
فعل كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة
عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة
بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

مؤسسة المحبوب

لتخليص جميع انواع المعاملات لدى جميع الدوائر الحكومية والوزارات والشركات والافراد
زيارة واحدة لكم حتما ستثبت لكم البرهان

مؤسسة المحبوب
تعنى الجودة والدقة في المعاملة
تأكدوا اسعارنا هي الاقل دائماً
ومنكم المحبة ومنا المودة

مندوب المؤسسة
شراف حسين
تخبركم على العنوان التالي
شيدان جمان عبدالحاميد شارع جازات - جوار - مستشفى - الطابق الاول - شقة ١١٣ - دبي
ص.ب: ٧٥٩٥ - تليفون: ٢١٦١٩٤

إعلان تحديري

ليكن معلوما بان «سوسيتيه جنرال» SOCIETE GENERALE
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٢٩ بولفار هوسمان،
باريس (٧٥٠٠٩)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامتين التجاريتين وعلامتي الخدمة الميميتين ادناه:



المستعملتين باللون الاحمر والاسود والابيض على او فيما يتعلق ب «الورق
والورق المقوى والسلع المصنوعة من الورق والورق المقوى، والمطبوعات، ولزوم
تجليد الكتب، والصور الفوتوغرافية، والقرطاسية، واللصوق المستخدمة كقرطاسية
وللاستحالات المنزلية، ولزوم الفنانين، وفراشي التلوين، والالات الكتابية،
ومستلزمات المكاتب (باستثناء الاثاث)، ولزوم التدريب والتعليم (باستثناء
الاجهزة)، والمواد البلاستيكية للصهر، وورق اللعب، وحروف الطباعة،
والكليشيهات، وخدمات الدعاية والاعلان، وخدمات توزيع الكراريس والعينات،
وخدمات تاجير لزوم الدعاية والاعلان، وخدمات مساعدة الشركات الصناعية او
التجارية في ادارة اعمالها، وخدمات تقديم المشورات وخدمات تقديم المعلومات
الخاصة بالاعمال وادارتها، وخدمات القيام باعمال الصلاء في اعداد الاحصائيات
والنسخ المتعدد والكتابة الفونوغرافية، وخدمات المحاسبة، وخدمات نسخ
المستندات، وخدمات وكالات التوظيف، وخدمات تاجير الالات الكتابية. ومستلزمات
المكاتب، وخدمات التامين، وخدمات المصارف، وخدمات السماسرة، وخدمات
ادارة الاوراق المالية، وخدمات الاقراض مقابل كفالة، وخدمات تحصيل الديون
المستحقة الدفع، وخدمات توزيع الاموال او الحقوق او تعيين الواجبات عن طريق
الاختيار بالقرعة، وخدمات اصدار الشيكات السياحية وكتب الاعتماد، وخدمات
الوكالات العقارية (خدمات بيع وتاجير المشروعات والمباني)، وخدمات تقييم
العقارات، وخدمات ادارة العقارات».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين وعلامتي الخدمة
الظاهرين اعلاه.

اعتمد البيان
أصدره في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ
دائرة الاعمال، هاتف: ٥٨٢٢٢٢ - دبي

لاعلناكم
البيان
دائرة الاعمال، هاتف: ٥٨٢٢٢٢ - دبي

الأسرة

الأسرة

البيوت تقام ليحيى فيها الناس، لا يملأونها بالثرثرة والضجيج

فرانسييس يكون



دعوة دولية للتصديق على ميثاق رعاية الطفل

دعت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» حكومات وبرلمانات دول العالم للتصديق على مشروع ميثاق رعاية الطفل وتثقيفه اجتماعياً وصحياً وعلمياً. جاءت هذه المناشدة على لسان الممثل للجنة المنظمة الدولية في بغداد المكثورة جوليت الصايغ. وأوضحته المكثورة الصايغ أن مشروع ميثاق حقوق الطفل الذي اقترته الجمعية العامة للأمم المتحدة بالإجماع يوم الأحد الماضي «يعرف بالطفل وحقه في البقاء والنمو التام الدول يمنع اختطاف واحتجاز الأطفال وحق الطفل في التعبير الرأى وحريته في الفكر والوجدان والدين فضلاً عن مواضيع عديدة تتعلق بالخدمات الصحية والضمان الاجتماعي والتعليم».

ربات البيوت في مواجهة مشكلة وقت الفراغ

نورة المهيري: الذهاب الى الاسواق هروب من وقت الفراغ

أمنة جاسم: الحل هو المشاركة في الاعمال الجماعية الخيرية

«بيتي» - «البيان»:
إذا جازنا أن نضع إصبعنا على أهم المشكلات التي تعاني منها ربات البيوت، لوجدنا أن وقت الفراغ هو أكثر ما يزعج سيدات اليوم. فالإيام تمر في حياة الكثيرات بلا طعم، كلها روتينية، لا جديد فيها، ونظام الحياة لا يتغير إلا نادراً، وذلك في بعض الأحيان فقط. فمسؤولية البيت والأولاد تركتها ربة البيت للخادمة وللربية، ثم غبت هي منتمرة بطايرها الضجر والملل، بسبب الفراغ الهائل الذي تعيشه مع اشتراك كل شمس.



وبيوت زيارات الصباح

الكتب والقصاص وهي تقراها في وقت فراغها الآن.
* أمينة جاسم محمد، وهي أم لثلاث بنات، تقول: كنت أعمل مدرسة، ولكن أصبحت ربة بيت. وتذكر أمينة أن مسؤوليات البيت والأولاد ليست عهدها أمام السيدة التي تريد أن تستثمر أوقات فراغها في اهتمامات خاصة بها، وعلى السيدة أن تعرف كيف تتصرف في ساعات الوحدة والفراغ الطويلة. وذلك في مساعدة قريبة مريضة لها أو الاعتناء بجديقة منزلها أو ممارسة عمل جماعي في الجمعيات النسائية.

وتشير إلى أن مثل هذه الأعمال الخيرية الجماعية تزيد لذة الحياة. فتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية. وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر نورة المهيري أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

فاطمة حميد: الزيارات الصباحية كارثة على ربة البيت



الحديث سائبة لكل للال والفراغ عند ربات البيوت

الطباخ. وتقول فاطمة: أنا اعترف بأنني أكون مقصرة، في بعض الأحيان، في وجباتي نحو بيتي وزوجي وأطفالي، ولكنني أضع اليوم أيضاً في صديقاتي العزيزات وزياراتهن صباحاً. وتختتم حديثها قائلة: أتمنى من

جاراتي تحديد مواعيد لزياراتهن، وترد وقت الفراغ الصباحي لأخذ قهوة هادئة أو لزيارة أصدقائي. وهذه نصيحة أقولها لجميع السيدات المتخلفات عن الزيارات الصباحية. وشغل أوقات فراغهن في أعمال مفيدة. واحترام ساعات النهار.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.



عدنان أكبر مصمم الأزياء السعودي العالمي في الامارات



اموطني - وفاة الطوخي

خلال أيام يصل إلى الإمارات مصمم الأزياء السعودي العالمي «عدنان أكبر» لافتتاح دار أزياء هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، حيث قدم اسمه، وتضم آخر تصاميمه لعام ١٩٩٠.

اشتهر عدنان بتزيين النسيج بالجوهرات والأحجار الثمينة وترصيع القطع المعنوية والساعات بالقطع المعنوية.

وفي عام ١٩٨٧، حقق اعظم انجازاته، من خلال عرض أزياء حاز على إعجاب أكثر من مائتي ألف مشاهد، حين قدم «دي شيرز» لعدنان.

«كريستيان لوكرو» لقب مصمم العالم، وبمدها عقد عدنان اتفاقاً للتعاون مع صانعي النسيج في فرنسا «بياسيني سترين» حيث سجل بذلك فاتحة عهد جديدة في تاريخ مهنة الأزياء، حيث الإنتاج خليط مشترك للثقافتين العربية والغربية.

والروح الشرقية في شخصية عدنان أكبر تشكل مصدر إلهامه التقني للمزج بنزعة الطبيعية مع التصميم الغربي، مما يدهسه إلى عالم التصميم الحديث كعبد ورائد.

فقره يقدم للعالم تصاميماً للانسجام والتوافق بطريقة متميزة عن بقية مصممي الأزياء الشرقيين، وينتج طبعاً في مصر.

ويعد هذا لم يكن كثيراً على عدنان أكبر أن يكون أول مصمم من خارج القارة الأوروبية يحصل على المسمى على جائزة «تريوف» التي تمنح كل عام لعشر شخصيات أو مؤسسات رفيعة، يكون لجهودها أو ابتكاراتها تأثير مميز في تصميم الفن.

وهي تامة لجمعية التفوق والامتياز الأوروبية التي أسسها مدينته كاتين. حصل جائزة نوبل للسلام منذ ١٦ سنة، والتي حصل عليها من قبل عدنان أكبر كل من «كريستيان ديور» و«إيف سان لوران» و«روولز رويس» و«ميريسيس بنز» وغيرهم من الشخصيات والمؤسسات والهيئات في العالم التي بنيت على أسس من النقاء والجماهير والابتكار المبدع.

بقي أن تقول أن عدنان أكبر يستعد الآن أيضاً لإنشاء مدرسة لتعليم فن التصميم في السعودية ليرقي بفضله ويشجع الشباب السعوديين الراغبين بدراسة فن التصميم، ولتتم الاستفادة من خبراته في هذا المجال، حيث يعتبر أول مصمم عالمي يشرف بنفسه على كل قطعة، وليس لديه ساعدون يصنعون له ومعه.

مهرجان خيري لدعم المعاق الفلسطيني أطفال الامارات يساندون أطفال الحجارة



أنوطي - «البيان»

بين البحر والسماء، لطق الصوت يغني مواليد حب وغربة ولهجة العودة إلى حضن الوطن، وبين طفل وظل وكنت الاسواق تتعانق الأحلام، وترسم في عيون الصغار والكبار بهجة اليوم الذي خصص من أجل للعساكين الفلسطينيين في الأرض المحتلة، عبر المهرجان الخيري الذي نظمته جمعية المرأة الفلسطينية بالتعاون مع الاتحاد النسائي على شاطئه.

ومن أول النهار إلى آخره، كانت فلسطين حاضرة في العيون والقلوب، وكانت النفوس تترعرع بالشوق إلى تلك الأفياء والبيارات والحقول التي غاروها عبر البحر ليمتد الغياب طويلاً، واليوم يقف الجرح شاهداً على الأضرار والتصميم الذي يكر يومياً بعد يوم لدى الفلسطينيين للعودة إلى الديار، والفرح الذي خلفه الانتفاضة في النفوس، وتجسد من هذا المهرجان الذي ضم التراث الفلسطيني، بآلياته الطرز الجميلة، ومصوغاته اليدوية، ومتجات.

والخزفية والصليبية، والكوفيات الحمر والبياض والسوداء، وملابس الأطفال واللوايد الجدد، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من القصص الرياضية التي رسمت عليها شعارات الانتفاضة ورموز النضال الفلسطيني. ومن الخليل والقدس ورام الله وبيافا وحيفا ونايوس وباني ومن قرى الضفة جمع لجنة المرأة الفلسطينية الأثواب المطرزة رمز الشموخ والعزة، وقامت بطلاقات عن الانتفاضة بدعم صمود بيت ساحور، التي رفضت أن تترك للعدو رغم كل وسائل القمع، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من شرائط الفيديو والكاسيت التي تاتي للنداء للثورة والوطن وإغاني مارسيل خليفة وعبدل فخري وغيرهم من غنى لوعد الفلسطيني، ولم ينس النظمون لهذا المهرجان أطفال فلسطين في الغربة، حيث وفروا لهم مجموعة كبيرة من الألعاب والملابس، وبيعت بسعر رمزي بهدف إلى دعم أطفال الحجارة ومن أسبوا بالاعانة من جرنيلها، ولا أقل أطفال الامارات والمقيون على أرضها من مختلف الجنسيات على الشراء، رغبة منهم في دعم أوطانهم. وكل هذا المهرجان يأتي بهدف دعم لتعلق الفلسطيني وتوفر الاحتياجات المادية والمعنوية لرفع معنوياتهم ومعاربة الإغاة والتكفل منها ما أمكن أو معالجتها إن كان هذا ممكناً، فهناك الكثير من الإصابات، التي كان يمكن أن تعالج دون أن تترك آثاراً جاشية، لو توفرت الامكانيات.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

الغناء الأكسي بوداجيان في معرض فريد فن الزهور الرقيق من رهاب الخزف البارد



الغناء أكسي بوداجيان

«بيتي» - «البيان»:
في قاعة الخليج بغندق الأثري وبيتينتان بجدي، قامت الفنانة أكسي بوداجيان بمعرض الزهور الرقيق من رهاب الخزف البارد.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

وتذكر فاطمة حميد أن وقت فراغها لا يمر إلا في زيارة الأهل أو في زيارة الأصدقاء أو في زيارة الجمعيات النسائية.

اعلان التشكيل الوزاري الجديد في الهند

سينج يتولى وزارة الدفاع

توليده - الوكالات: عيّن الحكومة الهندية الجديدة أمس أول اجتماع لها برئاسة رئيس الوزراء فيشنوايت راتاب سينج الذي أطلق سلسلة مقابلات من خلال توزيعه الحفائي الوزاري في حكومته المؤلفة من ١٥ عضواً والتي تتوقع المصادر أن تتوسع في وقت لاحق.

وكانت المصادر تتوقع أن يحتفظ سينج لنفسه بوزارة دفاعية التي كان يتولاه في حكومة راجيف غاندي السابقة إلا أنه عوضاً عن ذلك تولّى وزارة الدفاع واستمر وزيراً للدفاع في الحكومة الجديدة وهو استناداً إلى المعارضة إلا أن نهرتو تولّى وزارة التجارة. وتم تكليف اندر كومار جوجرال السفير السابق لدى الاتحاد السوفياتي بمهام وزارة الخارجية فيما استندت وزارة الزراعة إلى ديلي نولل لشراء قطع مدفعية.

طه ياسين رمضان يجتمع مع مسؤول سوداني

يحيى - ق.ن.أ: اجتمع طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والناطق الأول لرئيس الوزراء العراقي أمس مع السفير صلاح الدين محمد كبري عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان الذي يزور العراق حالياً. وناقش وكلاً الاثنان العلاقات بين البلدين في ضوء التطورات التي يشهدها العراق حالياً. وخلال الاجتماع حرص ياسين على استعراض الأمن في السودان والعمل على تعزيز وحدته وأمنه.

وكان كبري قد وصل إلى بغداد في اليوم الأول من زيارته للعراق ويستمر عدة أيام.

مفاوضات بين باكستان وباكستان

اسلام آباد - ق.ن.أ: صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية أمس بأن مفاوضات تجري حالياً بين اسلام آباد ونيودلهي للتفاوض على موعدي لتبادل وفاق التصديق على الاتفاقية المؤقتة بين البلدين حول عدم الاعتداء على المنشآت النووية في كل منهما. وكانت الاتفاقية قد وقعت خلال الزيارة التي قام بها راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي السابق إلى اسلام آباد في أواخر العام الحالي وتضمنت على تعهد كل من البلدين بعدم الاعتداء على المنشآت النووية في البلد الآخر. وقال المتحدث الباكستاني أمس إن تبادل الوثائق يشكل الخطوة التالية بعد التوقيع على الاتفاق ومن ثم سيتم كل طرف قائمة بمواقع منشآت النووية في الطرف الآخر لأغراض المراقبة.

ولكن المتحدث الباكستاني أكد في تصريحات مطلة أمس الأول أن بلاده لا تشارك في سباق توري ولا ترغب في تطوير أسلحة نووية معرباً عن أمل حكومته من أن تتعاون الحكومة الجديدة في الهند معها لبقاء للنظرة خالية من الأسلحة النووية.

الرئيس الفرنسي يصل إلى كيريف

كيريف (أوركتيا) - أ.ف.ب: وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد ظهر أمس إلى كيريف، عاصمة أوركيتيا في زيارة تستغرق بضعة ساعات يجري خلالها محادثات مع نظيره السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. ومن المقرر أن تكون تطورات الوضع في أوروبا في ضوء التطورات الجارية في الشرق والمسألة الألمانية ونزع السلاح للأوضاع الطاغية في المحادثات الفرنسية السوفييتية. فتي تجري غداً اللقاء الرسمي - السوفياتي الذي عقد في مالطا وقبل ساعة من الساعة التي تعقد فيها المجموعة الأوروبية الاقتصادية في ستراسبورج. ومن المقرر أيضاً أن يتناقش ميتران مع نظيره السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في وقت لاحق من اليوم. وكان الرئيس السوفييتي الذي وصل قبل ساعة إلى كيريف في استقبال نظيره الفرنسي لدى وصوله إلى المطار.

بوش: اتفقت مع جورباتشوف على تسريع خفض الأسلحة والقوات

واشنطن - بكن - الوكالات: أعرب الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس الأول، عن أمله في أن تشكل قمة مالطا أول خطوة لعلاقات سوفياتية - أمريكية جديدة، في الوقت الذي ظهرت فيه أول تعليقات صينية على القمة الأمريكية - السوفياتية، أشارت إلى وجود خلاف بشأن تقييم بكن لأجتماع القمة. وقال بوش في خطاب فقهه في واشنطن، أمام مجموعة من النواب الجمهوريين، «اعتقد أننا قمنا بتوصلنا جيداً مع الرئيس السوفييتي مشيراً إلى أنه كان صريحاً مع جورباتشوف حول أمريكا الوسطى ووقف الأسلحة التي تصل إلى هذه المنطقة من دول تحظى بدعم السوفييت. وأمر بيزنغز الاستمرار - وأضاف - بالتفاوض مع جورباتشوف على التوصل إلى اتفاق مع أجل بناء عالم أفضل». وتحدث الرئيس الأمريكي عن العاصفة التي سادت في مالطا خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي فأكّد في المقابل أنه «لم يكن هناك جلسة عاصفة» بينه وبين الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. وتابع أنه «لا يمكن الإنكار أننا انجزنا في مالطا تقدماً نحو تعزيز السلام وأمننا قاعدة صلبة لتقدم مستقبل». وذكر أنه اتفق مع رده على رسمي للصين تجاه القمة الأمريكية - السوفياتية، وجود تناقض حول لائق في القمة. فقد شيدت وكالة المخابرات المركزية الرسمية للأنباء العلاقات بين واشنطن وموسكو «بالعواصف الشديدة والأمواج العاصية» التي تزامنت مع قمة مالطا. وقالت الوكالة أن القمة لم تتخذ أي خطوة لخفض القوات البحرية ولم يحدد خلالها اتفاق بشأن النزاعات الموضوعة في أمريكا الوسطى وأفغانستان وأن وجهات نظر الرئيس الأمريكي والسوفييتي لم تكن متفقة بشأن مشاكل معقدة كثيرة مثل مستقبل ألمانيا الشرقية وغربها.

برقيات

O الممانعة: بحث فضيحة محمد بن مبارك كل خليفة وزير الخارجية الجزائري في لائحة أسماء مع فوز محمد تاليب مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا ممثل لقطايا للثانية التي تم تبليغها إضافة للتطورات الراهنة والهاية المطروحة على لسانه في المغرب والمالية. O ممانعة: قالت صحيفة «دريام» الناطقة باسم الحزب الشيوعي في كوبا أمس أن ٢٢٨٩ كوبا قتلوا خلال مهمات عسكرية أو مدنية في الخارج بينهم ٢٠١٦ خلال النزاع الإقليمي بين عامي ١٩٧٥-١٩٨٩، وأن ١٢٠ كوبا قتلوا في الفلبين حتى عام ١٩٧٧. O وارسو: قال المتحدث باسم الرئيس البولندي أن بلاده أكدت أنها ستواصل الدفاع عن سلامة أراضيها واحترام المساواة بين كل الدول بغض النظر عن أية تطورات أخرى وعن العلاقات بين الدولتين. O أديلايد: قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية أن الملكة المغربية السعودية سلمت السلطات الباكستانية لائحة بأسماء أولئك الذين جرحوا في المعارك مع المقاتلين الباكستانيين في باكستان. O كلف للتحديث: بين البلدين أجرياً مشاورات مكثفة منذ فشل تجارب طائرة الميغ ٢٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية السوفياتية في اسلام آباد أواخر الشهر الماضي. O أفيلا: ذكرت صحيفة البولندية أن عشرين من مصنع بيوي انفجرتا فجر أمس في قرية أفيلا وفي ضاحيتها القريبة مما تسبب في انهيار مبنى قتل. وتبين مجهول ادعى أنه ينتمي إلى منظمة «جبهة» أطلق على نفسها اسم «الثقافة الفوضوية» هذا الاعتداء في اتصال مع صحيفة تصدر في أفيلا.

سورين ودولية



الرئيسة الثانية كورايون كيني تسلم إحدى الوثائق من السكرتير التنفيذي كاتالين ماركايك فيما تقوم قوات الأمن بحراسة أسد بعد إعلان حالة الطوارئ في جميع أرجاء الدولة. (رويترز - بالأمم المتحدة)

بوش يؤكد لتأثير نباتات السياسة الأميركية تجاه أوروبا

لندن - ب.س.ر.س: أكد الرئيس الأمريكي جورج بوش لـرئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر، خلال مكالمة هاتفية أمس، موقف الولايات المتحدة الثابت من قضية الوحدة الأوروبية. وقالت مصادر بريطانية إن الرئيس بوش أكد لتاتشر أنه لا تغيير في السياسة الأميركية تجاه أوروبا. وكانت الصحافيون والعلقون السياسيون في لندن قد فسروا خطاب بوش أمام زعماء الناتو في بروكسل بعد قمة مالطا بأنه يرفض منطق تاتشر تجاه الوحدة الأوروبية. وكان الرئيس الأمريكي قد طالب بالأسراع بخطوات انضمام الوحدة الأوروبية، خصوصاً في ظل تطورات الأوضاع في أوروبا الشرقية. وفسرت أجهزة الإعلام البريطانية خطاب بوش بأنه تحد للمفهوم لتاتشر لأوروبا الموحدة.

الرئيس اليوغوسلافي: فرص السلام تزايدت في الشرق الأوسط

بون - د.ب.أ.ش: أكد الرئيس اليوغوسلافي يانيس برنوفتشيتش أن فرص اقرار السلام في الشرق الأوسط قد تزايدت في ضوء الحوار الذي تم بين القوتين العظميين في مالطا. وقال برنوفتشيتش في تصريح خاص لـرئيس وكالة أنباء الشرق الأوسط في بون في ختام زيارته لألمانيا الاتحادية أن كلاً القوتين العظميين تعول إلى إيجاد حلول سلمية للمشاكل الإقليمية وذلك في ضوء الانفتاح الذي تشهده العلاقات. وأضاف الرئيس اليوغوسلافي أن كونه في حركة عدم الانحياز تحلوا كذلك يدل على الحمى الجيد في هذا الصدد. وقال برنوفتشيتش أنه إذا ما تقاربت الإلانيات فسوف يساعد ذلك على إنهاء التوتر بين الكتلة الشرقية والكتلة الغربية. وأكد أن يوغوسلافيا على استعداد للتحرر بغير أكبر نحو نظام اقتصاد السوق والتعددية السياسية وأنها تسمى أيضاً إقامة تعاون أوثق مع المؤسسات الأوروبية المشتركة.

واشنطن لا تنوي سحب قواتها من كوريا الجنوبية في الوقت الراهن

سؤول - الوكالات: أكد الجنرال لويس مينيتري قائد القوات الأمريكية في كوريا الجنوبية أمس أن بلاده لا تعتزم سحب قواتها من كوريا في الوقت الحاضر لتحقيق التوازن أزاء كوريا الشمالية وتعبئة تلك القوات واستخدامها في حال نشوب حرب شاملة في شبه الجزيرة الكورية. ووضح وكالة أنباء يونهاب الكورية أن الجنرال مينيتري قوله أن أي خطة لسحب أو خفض القوات الأمريكية للمركز في كوريا الجنوبية ستخضع لمشاروات مسبقة مع حكومة سيؤول وأن واشنطن لن تتخذ قراراً من جانب واحد في هذا الشأن. كما أكد مينيتري أن كوريا الشمالية تتفوق على كوريا الجنوبية في مجال القوة العسكرية والإسلاح الأساسية وقوة النيران وسرعة الحركة مما يجعل وجود القوات الأمريكية فوق الأراضي الكورية عاملاً في تحقيق التوازن العسكري بين شريي. من جهة أخرى قرر الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو أن تشكيل لجنة عمل خاصة برئاسة رئيس الوزراء لتتولى وضع خطة شاملة للأسلحة في خطوات تحقيق التقارب مع دول الكتلة الشرقية بوجه عام وكوريا الشمالية بوجه خاص.

جولة أوروبية لوزير الخارجية الياباني

طوكيو - الوكالات: يبدأ وزير الخارجية الياباني ناكو تاكاياما جولة أوروبية في منتصف الشهر الحالي في إطار اهتمام اليابان بالأحداث التاريخية الجارية في أوروبا الشرقية. وتتميز زيارته رئيس الوزراء التشيكي كلفو لأوروبا في يناير المقبل. وتكرت مصادر في وزارة الخارجية أمس أن تاكاياما سيتوجه إلى بلجيكا في الرابع عشر من ديسمبر الحالي حيث يجتمع هناك مع سفراء اليابان لدى أوروبا في جلسة لوضع سياسة حول أوروبا وسيلقي مع السفراء اليابانيين للمتعين في مجال دول أوروبية في بروكسل. وقالت المصادر أن المناقشات ستتركز حول الأحداث التاريخية الجارية في أوروبا الشرقية وأثرها على دول أوروبا الغربية. وأضافت المصادر أن تاكاياما سيتوجه بعد بروكسل إلى النمسا لعقد مشاورات مع المبعوثين الدبلوماسيين اليابانيين المتعنين في أوروبا الشرقية وأوروبا الوسطى. كما ذكر أن تاكاياما سيرور بروكسل للاجتماع بوزير خارجية لجر جولا هورن بمدينة سوبرون. من جهة أخرى توعدت مصادر صحافية في طوكيو أمس أن تجري الانتخابات العامة للفترة ١٩٩٠ لاختيار أعضاء مجلس النواب في البرلمان الياباني يوم الأحد الموافق ١٨ فبراير المقبل.

الفرسية الفرنسية

يصل إلى طهران: فرانسوا شير الأمين العام لوزارة الخارجية الفرنسية في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها سلسلة جديدة من اللقاءات مع المسؤولين الإيرانيين من أجل تسوية النزاع المالي بين البلدين. وكان شير ومحمود واعظي نائب وزير الخارجية الإيراني قد قدما خلال لقائهما الأخير في ٢٥ و ٢٦ أكتوبر الماضي في باريس مقترحات عرضها كل منهما بعد ذلك على حكومته تحسباً للقاءهما الحالي في طهران.

مباحثات عسكرية بين الكويت والنمسا

الكويت - الوكالات: كشف روبرت ليفال وزير الدفاع النمساوي أن هناك مباحثات عسكرية تعقد حالياً بين الكويت والنمسا تهدف إلى تجميع العلاقات بين البلدين في المجالات العسكرية. وأضاف ليفال في حديث لمجلة «محا الوطن» الكويتية الصحافية عن مديرية التوجيه العسكري والعلاقات العامة نشرته في عددها الأخير أن المباحثات تتناول بين الكويت والنمسا يمكن أن تتركز حول مباحثات المعدات العسكرية وتزويد الكويت بالأسلحة الحديثة.

بوجوتا - وكالات الأنباء: قتل أكثر من ثلاثين شخصاً وأصيب حوالي ألف

على صعيد آخر قتل الشرطة في كولومبيا أن قاضياً يتولى التحقيق في نشاط عصابات المخدرات في مدينة مازو. وقد لقي القاضي برناردو جاراميلو، ٤٦ عاماً، مصرعه بعد أن أطلق عليه رجال في سيارات وبلا من طلقات البنادق الآلية بينما كان يعبر تقاطع طرق رئيسي في مدينة. وبذلك يكون جاراميلو رابع قاضٍ يقتل خلال الشهر الخمسة الماضية في هذه المدينة. مركز تجارة الكوكايين في كولومبيا. وكان القاضي جاراميلو يحقق في قضية اغتيال الكولونيل فالديمار فرانكين كويترو. كان ضابطاً كبيراً في الشرطة، يوم ١٨ أغسطس، وأتهم مسؤولون حكوميين مسلحين شابين لتجار المخدرات بالاختلال الكولونيل فرانكين كويترو.

تفجير يخط يملكه القنصل الأمريكي في اسطنبول

اسطنبول - أ.ف.ب: أعلنت منظمة إطلاق على نفسها اسم «مقاتلة حركة ١٦» مسؤوليتها عن تفجير يخط يملكه القنصل الأمريكي في اسطنبول. كان رأسياً عن الساحل الأوروبي للبحر الأسود بين جسر اسطنبول الذين يصلان أوروبا بآسيا. وأكد المتحدث مجهول في اتصال هاتفي أمس أن الاعتداء يستهدف السياسة التشفية التي نصح بها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والتي تطبقها الحكومة التركية. وأعلن المتحدث أن أعمال الاحتجاج ستتواصل خلال الأيام المقبلة.

اعتداء بالمتفجرات على سفارة إسبانيا ببلد

لاهاي - أ.ف.ب: أعلنت الشرطة الهولندية أن السفارة الإسبانية في لاهاي تعرضت لاعتداء بالمتفجرات لكنه لم يسفر عن سقوط ضحايا. وهذا هو الاعتداء الرابع في أقل من شهرين على مصالح إسبانيا في هذه المدينة. وأوضح الناطق باسم الشرطة أن السفارة الواقعة في وسط المدينة أصيبت بأضرار جسيمة اثر انفجار عبوة لم تحدد قوتها. وحصل الاعتداء بعد ٤٨ ساعة من إعلان الشرطة حل الوحدة الخاصة التي تم تشكيلها من دون نتيجة للتحقيق في ثلاث عمليات مماثلة استهدفت المصالح الإسبانية في لاهاي.

اعلان حكومة تشيكية جديدة غداً

براغ - رويتر: قال الزعيم المعارض كلاف مال في مؤتمر صحفي أمس أن رئيس الوزراء التشيكي سلافك لايسلاف سيعلن غداً الجمعة عن تشكيل حكومة جديدة وافقت عليها الحركة الطلابية بالديمقراطية.



حضور غاضبة من الطلاب التشيكيين في براغ، الحكومة التي حاصرتها بمرافق من الرصاصات بلغ ارتداداً نحو ثلاث أمتار. (رويترز - بالأمم المتحدة)

دفتر الأحداث

«القبرصة»

بعد خمسة عشر عاماً على الحرب الأهلية القبرصية، مازالت هذه الجزيرة مقسمة إلى شطرين يفصل بينهما شريط شائك تتخلله نقاط مراقبة تابعة لقوات الأمم المتحدة التي أرسلها مجلس الأمن الدولي للإشراف على وقف إطلاق النار بين العرقتين المتنازعتين، التركية واليونانية في الجزيرة اللتين سيطرت كل منهما على أحد الشطرين وقامت فيه بعملية «تنظيف» عرقي ضد أبناء الطائفة الأخرى. وعلى مدى الأعوام الخمسة عشر الماضية، ظل معقلو الطائفتين يجتمعون دون جدوى تحت إشراف الأمم المتحدة سعياً وراء التوصل إلى صيغة اتفاق تعيد لنجمة القبرص وحدتها وتعيد الألف اللاجئين في الشطرين إلى مدنهم وقراهم التي حرموا من العيش فيها، ويجرد العودة إليها بعد أن فروا منها أيام الحرب السوداء في ظل الخوف الذي خلفته عمليات التنكيل والتكثير الضار.

ذلك أن النتائج للدمار تلك الغامرة العسكرية التي قامت بها مجموعة من الضباط القبارصة اليونانيين بالاستيلاء على السلطة في يوليو ١٩٧٤ وطالبت بضم الجزيرة إلى اليونان لم تنته بسقوط حكم تلك المجموعة بعد خمسة أشهر، وعودة الرئيس الشرعي للجزيرة، الراحل الأسقف مكاريوس، في السابع من ديسمبر ١٩٧٤. فقد تركب على تلك الخطوة العسكرية أن تدخلت تركيا عسكرياً في الحرب للحفاظ على وجود وحقوق القبارصة الأتراك الذين يشكلون الأقلية في الجزيرة. بعد أن كانوا الأكثرية قبل خضوع قبرص للسيطرة البريطانية وتسرب أعداد كبيرة من اليونانيين إليها.

ورغم اللقاءات والمفاوضات التي تمت بين المسؤولين القبارصة الأتراك واليونانيين، تحت مظلة الأمم المتحدة، للعمل على إعادة توحيد الجزيرة، بدءاً من آخر سنوات مكاريوس في الحكم، مروراً بعهد الرئيس القبرصي الذي خلفه سيرجوس كريستو، وانتهاء بعهد الرئيس القبرصي الحالي جورج فاسيليو، فإن مواقف الطرفين تزداد تباعداً خصوصاً بعد أن أعلن القبارصة الأتراك جمهورية لهم في شمال الجزيرة بقيادة ليس ذلك فحسب، فإن تقسيم «الأرض الواقعة» للجزيرة تحول إلى معضلة سياسية. «القبرصة» أصبح يطلق على كل حرب أهلية، تهدد البلد المعنى بالتقسيم، ولطالما سمعنا عن التحذير من «قبرصة» لبنان كأمزج وأفع.

محمد بديعة

١ - منزل وجرح عاصم في بوجوتا - وكالات الأنباء

على صعيد آخر قتل الشرطة في كولومبيا أن قاضياً يتولى التحقيق في نشاط عصابات المخدرات في مدينة مازو. وقد لقي القاضي برناردو جاراميلو، ٤٦ عاماً، مصرعه بعد أن أطلق عليه رجال في سيارات وبلا من طلقات البنادق الآلية بينما كان يعبر تقاطع طرق رئيسي في مدينة. وبذلك يكون جاراميلو رابع قاضٍ يقتل خلال الشهر الخمسة الماضية في هذه المدينة. مركز تجارة الكوكايين في كولومبيا. وكان القاضي جاراميلو يحقق في قضية اغتيال الكولونيل فالديمار فرانكين كويترو. كان ضابطاً كبيراً في الشرطة، يوم ١٨ أغسطس، وأتهم مسؤولون حكوميين مسلحين شابين لتجار المخدرات بالاختلال الكولونيل فرانكين كويترو.

المنظمون الأفريقية والإسلامية تستنكران الاعتداء على سيادة جزر القمر

القاهرة - ج.ن.أ: استنكرت منظمة الوحدة الأفريقية والمنظمة الإسلامية بشدة الانقلاب الأخير في جمهورية جزر القمر الإسلامية ووجود عناصر خارجة عن القانون على أراضيها لمحاولة الاستيلاء على الحكم بعد اغتيال أحمد عبد الله رئيس الجمهورية. وقال الرئيس حسني مبارك الرئيس الحالي للمنظمة الأفريقية في بيان صحافي أن استمرار المذبذبة في التحكم في دولة أفريقية مستقلة ضد إرادة شعبها يعد تحدياً صارخاً لقواعد القانون الدولي لا تقبله دول منظمة الوحدة الأفريقية مؤكداً وقوف جميع دول المنظمة إلى جانب شعبي جمهورية جزر القمر ومؤسساته الشرعية في مواجهة ما يتعرض له من عدوان على سيادته وحريته. ومن جانبه أكد الدكتور حامد الشافعي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي في بيان أصدره أمس أن ما حدث يعرض جمهورية جزر القمر للخطر ويشكل انتهاكاً لاستقلال وسيادة شعبها وأن هذا الوضع لا يمكن التسكوت عليه.



موقوف جهاز الشرطة لشرطة في ألمانيا الشرقية ويبدو الحرس على وجوههم أنه انتفاضة صور لهم وذلك بعد أن سمحت السلطات لأول مرة بدخول وكالة هذا الجهاز في لايبزيغ. (رويترز - بالأمم المتحدة)

البقاء لله

تتقدم أسرة مفروشات روميو بمناصب العزاء والمراعاة إلى مسعد رستم بوفاة والده أديب رستم

حقيقة الموقف الفرنسي في لبنان

ردود فعل لبنانية غاضبة لزيارة السوفيت البرلماني لم بيروت

روكار، يتنقد «الوفد» ويؤكد عدم انحياز الموقف الفرنسي

باريس - صلاح شهاب: هاجم رئيس الحكومة الفرنسية ميشال روكار يوم الاحد الماضي وفد البرلمانيين الفرنسيين من تجمع المعارضة الذين زاروا الجنرال عون في المنطقة الشرقية بيروت الاسبوع الماضي، وقال ان هؤلاء فعلوا ما لم يفعله أي وفد فرنسي زار بيروت طيلة سنوات الحرب الاهلية، فهم توجهوا فقط للقاء الجنرال ميشال عون، في حين كانت الوفود الفرنسية التي تزور لبنان في السابق، تحرص على لقاء كافة الاطراف وممثلي الطوائف البارزة كلها، بغض النظر عن انتمائها الديني والسياسي.



الحصن



عون

ولفت روكار الذي كان يتحدث في برنامج مسيعة على سبعة، الذي تبثه القناة الأولى للتلفزيون الفرنسي، من كل اسبوع، تحت اشرافه الى ان الوفد اللبناني للتفكير، والذي ضم زعماء بارزين في المعارضة الفرنسية، هذا الوفد لم يكن يحمل صفة رسمية وبالتالي فإن مبادرته لا ترمي الحكومة الفرنسية ولا تعبر عن موقفها.



ميشال روكار

وقال روكار ان الموقف الفرنسي يفي بتأجيل إطلاق الطائف الذي تم التوصل اليه بموافقة النواب اللبنانيين، الذين يمثلون كل الاطراف المتنازعة، وأنه نتيجة الاتفاق اياه جرى انتخاب رئيس للجمهورية سريعا ما اغتيل وانتخب رئيس آخر بعد مدة، وأن حكومته تؤكد على التزامها اللبنانية في إطار الاتفاق للتفكير.

وقد رفض رئيس الحكومة الفرنسي لالون بأن لديه اصدقاء من كل الطوائف، وأنه زار لبنان عدة مرات في السابق، وأنه يجب هذا البلد، ويؤمن ان يتوصل الى اتفاق في المقام حول المشاكل العالقة بينهم، وأن ذلك من شأنه ان يحل المشاكل السورية واللبنانية على سبب جديدها من لبنان.

تجلى الاشارة هنا الى ان الموقف الفرنسي من التطورات الاخيرة في لبنان وخاصة من مشكلة الجنرال ميشال عون قد تميز بفتح فريق من اللبنانيين بالانحياز الى المعارضة على اتفاق الطائف، وبالتالي على الشرعية اللبنانية، وقد حملت بعض الاحزاب اللبنانية في بنشاطات فتنية في الفرنسيين، ولقد تم بالفعل في الشؤون الداخلية اللبنانية، وسنجد رئيس المجلس النيابي اللبناني، حسين الحسيني، زيارة البرلمان الفرنسيين للجنرال عون دون علم السلطات اللبنانية، ووجهت بقرارات احتجاجية لتدريس البرلمان الأوروبي، وللشؤون الفرنسية للكنيسة، وقبل ذلك ايضا رئيس الحكومة سليم الحص الذي استلم يومه وزيارته الخارجية السفير اللبناني في باريس للتشاور معه، وبالتالي لطالب افضلا في هذا الصدد من الحكومة الفرنسية.

ردود فعل غاضبة واشارت زيارة الوفد اللبناني الفرنسي فضلا عن الموقف القامض

خمس أسس للتوجهات السياسية لموقف بشاريس

حقيقة الموقف الفرنسي

تلك باختصار تفاصيل التحركات الفرنسية الاخيرة من التطورات اللبنانية ومن حركة التفرع التي يقوم بها الجنرال عون، فما هي الدوافع التي تقف وراء الموقف الفرنسي من الأزمة اللبنانية الآن، بل ما هي حقيقة الموقف الفرنسي الذي لم يجري في لبنان؟

الاجابة على هذا السؤال شغلت الاسبوع الماضي للراغبين الفرنسيين الذين اعتبروا ان الموقف الحقيقي للحكومة الفرنسية هو غير الموقف المعلن، ولم يكن المراقبون بالتصريحات الاخيرة التي ادق بها رئيس الحكومة ميشال روكار، واعتبروا انها لا تخرج كثيرا عن الموقف الرسمي الفرنسي.

لكن لسؤال يظل مطروحا بالحاح ما انتم سامع بنظر هؤلاء في زيارة ميشال روكار الى لبنان الذي سارع الى اجراء انتخابات عامة برعاية فرنسا والامم المتحدة لتسديد مصر لبنان ومستقبله.

كما ان المظالمين المؤيدين لعون استبدلوا الانشيد للحلقة على الاثر بالتشيد الوطني الفرنسي تعبيرا عن فرحتهم بالموقف الفرنسي للجنرال عون.

في هذا الوقت كان المبعوث الفرنسي الرسمي الى لبنان يزور الرئيس الياس الهراوي، ويلتقي في دمشق بلسانين السوريين، وقد نقلت مصادر محلية

للحكومة الفرنسية قبل تصريحات روكار الاخيرة، ان ذلك حملة استتار في الشارع اللبناني للوقوف للحكومة الجديدة، لأنه أدى الى كسر طوق العزلة الدولية المفروض حول الجنرال عون، ورفع معنويات مناصريه، فضلا عن انه سامع بنظر هؤلاء في زيارة ميشال روكار الى لبنان الذي سارع الى اجراء انتخابات عامة برعاية فرنسا والامم المتحدة لتسديد مصر لبنان ومستقبله.

كما ان المظالمين المؤيدين لعون استبدلوا الانشيد للحلقة على الاثر بالتشيد الوطني الفرنسي تعبيرا عن فرحتهم بالموقف الفرنسي للجنرال عون.

في هذا الوقت كان المبعوث الفرنسي الرسمي الى لبنان يزور الرئيس الياس الهراوي، ويلتقي في دمشق بلسانين السوريين، وقد نقلت مصادر محلية

للحكومة الفرنسية قبل تصريحات روكار الاخيرة، ان ذلك حملة استتار في الشارع اللبناني للوقوف للحكومة الجديدة، لأنه أدى الى كسر طوق العزلة الدولية المفروض حول الجنرال عون، ورفع معنويات مناصريه، فضلا عن انه سامع بنظر هؤلاء في زيارة ميشال روكار الى لبنان الذي سارع الى اجراء انتخابات عامة برعاية فرنسا والامم المتحدة لتسديد مصر لبنان ومستقبله.

كما ان المظالمين المؤيدين لعون استبدلوا الانشيد للحلقة على الاثر بالتشيد الوطني الفرنسي تعبيرا عن فرحتهم بالموقف الفرنسي للجنرال عون.

في هذا الوقت كان المبعوث الفرنسي الرسمي الى لبنان يزور الرئيس الياس الهراوي، ويلتقي في دمشق بلسانين السوريين، وقد نقلت مصادر محلية

للحكومة الفرنسية قبل تصريحات روكار الاخيرة، ان ذلك حملة استتار في الشارع اللبناني للوقوف للحكومة الجديدة، لأنه أدى الى كسر طوق العزلة الدولية المفروض حول الجنرال عون، ورفع معنويات مناصريه، فضلا عن انه سامع بنظر هؤلاء في زيارة ميشال روكار الى لبنان الذي سارع الى اجراء انتخابات عامة برعاية فرنسا والامم المتحدة لتسديد مصر لبنان ومستقبله.

«حماس» في اطار المنظمة حركة حماس تفرض نفسها كقوة سياسية مهيمنة في الارض المحتلة



الانتفاضة

عمان - «البيان»: بعد ان استطاعت حركة حماس ان تفرض نفسها كقوة سياسية كبيرة في الارض المحتلة عن طريق مساهمتها الفاعلة في الانتفاضة الفلسطينية المباركة التي استتخل عامها الثالث خلال ايام بدأ الحديث عن هذه الحركة كقوة تشارك في الوفد الفلسطيني للمفاوضات مع الجانب الاسرائيلي وقد يصل الحد الى تكليفها. من قبل منظمة التحرير برئاسة الوفد الفلسطيني باعتبارها جزءا من الشعب الفلسطيني الذي تنهله المنظمة.

وللعرف ان حركة حماس تطالب بتحرير كامل التراب الفلسطيني من نهر الأردن وحتى البحر الأبيض المتوسط ورغم التفتيش في عملها في الارض المحتلة مع القيادة الموحدة للانتفاضة والتزامها بسياسة منظمة التحرير الفلسطينية إلا انها تتمسك بمواقفها السياسية وترفض الطروحات التي تتحدى بطل سلمي يقوم على اساس إقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة في إطار اتحاد كوتديري مع الأردن.

القادمون من الارض المحتلة الى عمان يؤكّدون ان حركة حماس أصبحت قوة سياسية كبيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة الآن وأن عناصرها الشابة وجوهرهم وتمسكهم بالاخلاق الاسلامية في الشارع الفلسطيني، حيث ان عناصرها الذين يرفضون الشرعية الاسرائيلية على الشارع الفلسطيني يمتنعون بصورة مطلقة بيع الخمر في مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة باستثناء المناطق التي تحتلها اقلية سيديفة.

ويضيف هؤلاء القادمون ان موجة من التدين تدب الآن في اوساط الشباب، حيث تحولت المساجد الفلسطينية الى مدارس لتعليم فنون القتال بالحجارة والادوات للتحقق لقاومة قوات الاحتلال الصهيوني، وان رواد المساجد في غالبيتهم من الشباب الذين لا تتجاوز اعمارهم الخامسة والعشرين.

وتحارب حركة حماس السوفور بقوة حيث يقوم عناصرها بحسب الاسييد على رجل اية سيديفة خارج الجليلاس الصغير أي لا ترتدي الجليلاس الفخار، حيث لم تعد تشاهد في شوارع الوطن المحتل ازياء للوهة، أو اللسانين القصيرة على السيدات في الشوارع.

وتختلف للموقف الفرنسي عن الموقف الاسرائيلي تجاه الجنرال عون لان امريكا كانت على الدوام لا تقيم وزنا للمسحجين اللبنانيين، إلا ان كانوا على علاقة حسنة مع اسرائيل، وهم الآن يعيدون عن كل انبي الى حد كبير، لانهم يتلقون دعما من جهات اخرى.

ثالثا: تريد فرنسا ان تظهر للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي انها ما زالت حاضرة في بعض الصراعات الاقليمية، وانها لا يمكن ان تغيب بان يفر السوفييت والامريكيون مصر هذه الصراعات بمعزل عنها، خصوصا اذا كانت تتمتع بتقوى بعض المناطق المعنية كما هو الامر في لبنان.

رابعا: لا تريد الحكومة الفرنسية الاشتراكية ان تتلقى دروسا في دعم المسيحيين اللبنانيين من المعارضة اليمنية، وقد اثبتت التجارب السابقة من ان هذه المعارضة كانت تبادر دائما الى اجراء الحكومة الفرنسية الاشتراكية.

كلمة الله ويعتبر الجهاد في سبيل الله من اهم الفرائض. ويؤدي الاعلام الاسرائيلي تخوفه من نتائج الانتخابات البرلمانية في الارض المحتلة أظهرت سيطرة الحركات الاسلامية على مقاعد مجلس النواب الاسرائيلي وتقول الصحف الاسرائيلية ان المزاج الشعبي في الارض المحتلة لا يختلف عن المزاج الشعبي في الارض المحتلة ستؤدي الى فوز مرشحي حركة حماس بنصيب الاسد، وهذا يعني صعوبة اجراء مفاوضات سلمية لأن حماس تتسكع بتحرير كامل التراب الفلسطيني.

والاعتماد على الذات وبناء اقتصاد وطني فلسطيني، ونتيجة لذلك قامت خلال العامين الماضيين مئات الصناعات الفلسطينية في الارض المحتلة ليحل انتاجها محل البضائع الاسرائيلية.

والاعتماد على الذات وبناء اقتصاد وطني فلسطيني، ونتيجة لذلك قامت خلال العامين الماضيين مئات الصناعات الفلسطينية في الارض المحتلة ليحل انتاجها محل البضائع الاسرائيلية.

والاعتماد على الذات وبناء اقتصاد وطني فلسطيني، ونتيجة لذلك قامت خلال العامين الماضيين مئات الصناعات الفلسطينية في الارض المحتلة ليحل انتاجها محل البضائع الاسرائيلية.

تلق اسرائيل لتزايد قوة التيارات الاسلامية وامتدادها الفلسطيني ٤٨

كما تقوم حركة حماس بالتعاون مع القوى الفلسطينية الاخرى في اطار القيادة الموحدة للانتفاضة بمحاربة البضائع الاسرائيلية التي كانت تباع في اسواق الوطن المحتل حيث تقوم بعض العناصر بشن غارات على المحلات التجارية ومصادرة البضائع الاسرائيلية وحرقها امام المحلات التجارية.

ويقول القادمون من الوطن المحتل انه لم يعد بإمكان رؤية اية سلعة من صنع اسرائيلي في الضفة الغربية أو قطاع غزة التزاما بقرارات قيادة اللسانين القصيرة على السيدات في الشوارع.

وتختلف للموقف الفرنسي عن الموقف الاسرائيلي تجاه الجنرال عون لان امريكا كانت على الدوام لا تقيم وزنا للمسحجين اللبنانيين، إلا ان كانوا على علاقة حسنة مع اسرائيل، وهم الآن يعيدون عن كل انبي الى حد كبير، لانهم يتلقون دعما من جهات اخرى.

ثالثا: تريد فرنسا ان تظهر للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي انها ما زالت حاضرة في بعض الصراعات الاقليمية، وانها لا يمكن ان تغيب بان يفر السوفييت والامريكيون مصر هذه الصراعات بمعزل عنها، خصوصا اذا كانت تتمتع بتقوى بعض المناطق المعنية كما هو الامر في لبنان.

رابعا: لا تريد الحكومة الفرنسية الاشتراكية ان تتلقى دروسا في دعم المسيحيين اللبنانيين من المعارضة اليمنية، وقد اثبتت التجارب السابقة من ان هذه المعارضة كانت تبادر دائما الى اجراء الحكومة الفرنسية الاشتراكية.

خامسا: تعرف فرنسا جيدا ان تصفية الجنرال عون عسكريا غير ممكن بدون اجتياح حقلي للمناطق السليمة، وهي لا يمكن ان تبارك مثل هذا الاجتياح ببقائها على الحياد، نظرا لعلاقتها المبرزة على كل صعيد مع المسيحيين اللبنانيين كما اثبتنا من سطر في القريب.



إتخذ القرار في دول خليجية عديدة... بأن تحتوي جميع السجائر على نسب منخفضة من النيكوتين والقطران

سيلك كات كانت دائما السجارة التي تمتاز بنسب منخفضة من النيكوتين والقطران. ان خبرتنا في هذا المجال تعود الى أكثر من ٢٠ سنة. لا يستطيع أي من المنتجين الآخرين ان ينافس خبرتنا الطويلة هذه في انتاج سجارة ذات نسبة منخفضة



لقد آخذنا نفس هذا القرار بشأن سجائر سيلك كات منذ أكثر من ٢٠ عاماً

تفسير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والغلب والشراب

روديو تكساس

على أرض مدينة زايد الرياضية

عرض باشتراك الـ ١٠٠٠
استعراض الدخول الكبير
الغناء روديوك تكساس اشعارا آخر

ركوب الخيول والشران الهائجة
العاب المهرجين
لمحات من تراث ولاية تكساس
فرق موسيقية من الريف الأمريكي
الكنز نفاس
العب عازلة للأطفال
اماكن بيع التذاكر
بوابة مدينة زايد الرياضية

اسعار التذاكر
الدرجة الثالثة ١٥ درهم
الدرجة الثانية ٢٠ درهم
الدرجة الاولى ٢٥ درهم
خمس ٧٠ درهم
وكبار الزوار

بالاشتراك مع
الفرقة العربية الشهيرة
بقيادة الفنان
كارلوس عتيقي

بتر فلاي
GULF AMERICAN CO
٢١.٧٧٢ : هاتف
٢١٧٧٢ : فاكس
٢٢٢.٥٠ : تليكس
٢٣٨٧٧ : تاكس

الوحدة الألمانية لن يقرها سوى الشعب الألماني هل تهدد الوحدة استقرار أوروبا والاتحاد السوفياتي؟

بقلم: هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق

كتب ميريخ - وزير خارجية النمسا الأسبق - ذات مرة، أن السياسة عبارة عن مسرحية من عدة فصول تبدأ عندما يلتقي المستشار. وعندما تقر فجأة أن المسرحية لن تستمر فإن ذلك يعد أمرا غير مقبول لأن المسرحية سوف تستمر سواء عن طريق الممثلين أو عن طريق المشاهدين السذج يصعدون على خشبة المسرح. وفي الأسابيع الأخيرة، رفع الستار عن مسرحية جديدة في أوروبا لا يزال الكثير من الممثلين في مسرحيتهم، بينما يتصرفون الأمور التي يقوم بها الآخرون. وفي النهاية لن يكون هناك سوى خيار واحد: استكمال المسرحية أو بتكسبهم الدور. وقد انتهى عصر الحرب الباردة، وأصبحنا الآن شواحيه وأقفا جديدا يتصلان في:

الوحدة الألمانية أصبحت حتمية على الرغم من الهولاء التي تساور جيرانها وضحايا الحرب العالمية الثانية. رجل الدولة الوحيد الذي يني ذلك جيدا هو الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران هو الرغب من مخاوف فرنسا الشديدة تجاه الوحدة.

ضرورة إجراء تعديلات على حلف ناتو حتى يواجه للتحولات الجديدة في التحول الألماني والحفاظ في نفس الوقت على منع أي تهديد سوفياتي. حلف وارسو لن يستمر بشكله الحالي خلال العقد القادم.

الأسراع في عملية الوحدة الأوروبية لاقتصاد فرص جديدة في أوروبا الشرقية آخرها تشكولوافاكيا. كل هذه التغيرات والمخاطر تتطلب منا نظرة جديدة في العلاقات بين الشرق والغرب.

الرئيس الأمريكي جورج بوش أمامه الآن فرصة نادرا ما تكرر نتيجة للتغيرات الكثيرة والمتعددة في أن واحد.

إن إمكانية إقامة نظام عالمي أكثر استقرارا وأمانا لا يحدث إلا مرة واحدة كل قرن.

الوحدة الألمانية التي كانت طوال سنوات عديدة من كلمات بلاغية، أصبحت الآن حقيقة. يصر أعضاء حلف الأطلسي على أن الوحدة الألمانية يمكن أن تستمر دون تأثير وأن الوحدة الألمانية تبني مسؤولية التضامن في الحرب العالمية الثانية. وبالطبع فإن الاتحاد السوفياتي يحذر من أنزعاج فكرة توحيد ألمانيا خوفا من أنزعاج الوحدة الأوروبية هي الإهم الآن في نظر الكثيرين.

وعندما عين ليون كرينز رئيسا للامانيا الشرقية أعلن صراحة أن ما يسمى بالجمهورية الألمانية الديمقراطية لا بد أن تكون دولة شيعية.

وهو على حق تماما، فليست هناك قاعدة تاريخية لدولة ألمانيا الشرقية سوى أنها شيعية، وإذا أصبحت ديمقراطية فإن ذلك سوف يخلق سبب انشقاقها.

لكن الديمقراطية هي ما تريده الجماهير الشابة في ألمانيا الشرقية وفي ما وعدت بها حكومتها. وفي ما تريده الانتخاضات الحرة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية سوف تختلف عن أي مكان آخر في أوروبا.

في النهاية فإن ما سيحدث سيكون نتيجة لقرارات الشعب الألماني وليس عن طريق أية قوة خارجية. القوى الخارجية يمكن أن تلعب الحيلولة فقط إذا كانت مستعدة لاستخدام القوة ولتدعيم الشعب الذي يرغب في الديمقراطية. وأكد ذلك بتطعيم حائط برلين بعد ٢٨ عاما من القهر. والواقع أن وجهات النظر السياسية والاقتصادية سوف يلعب حتما قضية الدور العسكري للامانيا الديمقراطية. وأصبحت عضويتها في حلف وارسو مسألة فورية للناشئين.

ومن الصعب أن نتخيل كيف يمكن تحقيق كونفدرالية بين جزء شرقي تسيطر عليه قوى الأرباب وجزء غربي يكون حليفا في حلف وارسو وناتو معا.

وكيف يمكن إقامة موسكو للسماح للامانيا الشرقية بأن تترك حلف وارسو؟

والواقع أن الاتحاد السوفياتي لن يكون لديه خيار. فبعد الانتخابات الحرة فإن عضوية ألمانيا الديمقراطية في حلف وارسو تصبح مستحيلة.

وبالتالي فإن الاتحاد السوفياتي سيكون في حاجة إلى ضمانات لعدم حدوث أي اعتداء عسكري غربي. وأي نوع من الانشغال العسكري في ألمانيا الشرقية أمر مرغوب فيه، ووجود بعض القوات السوفياتية

في ألمانيا الشرقية يمكن أن تلعب الحيلولة فقط إذا كانت مستعدة لاستخدام القوة ولتدعيم الشعب الذي يرغب في الديمقراطية. وأكد ذلك بتطعيم حائط برلين بعد ٢٨ عاما من القهر. والواقع أن وجهات النظر السياسية والاقتصادية سوف يلعب حتما قضية الدور العسكري للامانيا الديمقراطية. وأصبحت عضويتها في حلف وارسو مسألة فورية للناشئين.

ومن الصعب أن نتخيل كيف يمكن تحقيق كونفدرالية بين جزء شرقي تسيطر عليه قوى الأرباب وجزء غربي يكون حليفا في حلف وارسو وناتو معا.

وكيف يمكن إقامة موسكو للسماح للامانيا الشرقية بأن تترك حلف وارسو؟

والواقع أن الاتحاد السوفياتي لن يكون لديه خيار. فبعد الانتخابات الحرة فإن عضوية ألمانيا الديمقراطية في حلف وارسو تصبح مستحيلة.

وبالتالي فإن الاتحاد السوفياتي سيكون في حاجة إلى ضمانات لعدم حدوث أي اعتداء عسكري غربي. وأي نوع من الانشغال العسكري في ألمانيا الشرقية أمر مرغوب فيه، ووجود بعض القوات السوفياتية

نوتيزوك

موطن الذهب يقيم المسكوكات الذهبية الأسترالية النفيسة

استراليا، البلد الذي أطلق العالم أكبر قطع من الذهب الخام النفيس، مثل "دي ويليام ستونجر" ومسكوكات شهيرة أخرى. وبعد التمدد الذي حققته في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، تقدم الآن ولاقب مع في منطقة الخليج المسكوكات الذهبية الأسترالية النفيسة، فخلق الذهب الخاص.

أكبر أنواع الذهب نقادة

المسكوكات الذهبية الأسترالية النفيسة، ذات طابع خاص، هدية ذات طابع خاص.

أزواج ما أنتجه حريق الذهب.

مستخرج بها عالميا.

المسكوكات الذهبية الأسترالية... تعددت مفاهيم الذهب العادي.

توزيع بالمسكوكات الذهبية الأسترالية.

هدية ذات طابع خاص.

أزواج ما أنتجه حريق الذهب.

مستخرج بها عالميا.

المسكوكات الذهبية الأسترالية... تعددت مفاهيم الذهب العادي.

السويس ١٩٥٦ الأزممة .. ونتائجها

الحلقة (٢٠) آثار أزمة السويس في العالم العربي (٢)

بقلم: رشيد الخالدي

رحب الخالدي بفتحور في الفلسفة من جامعة بوفور، واستاد مسند قادة خارج الشرق الأوسط الحديث بجامعة شيكاغو. وكان قبل ذلك استادا مساعدا في الجامعة اللبنانية. واستاد مسند قادة خارج الشرق الأوسط الحديث بجامعة شيكاغو. وكان قبل ذلك استادا مساعدا في الجامعة اللبنانية. واستاد مسند قادة خارج الشرق الأوسط الحديث بجامعة شيكاغو. وكان قبل ذلك استادا مساعدا في الجامعة اللبنانية.

القوى الوطنية في لبنان تصعد على حساب شمعون القوميون السوريون يدبرون انقلابا فاشلا في سوريا ناصر يقود حركة القومية العربية من نصر الى نصر



شمعون القوميون، ناصر، جلوب باي لندن، جورج جيش، وجهه نظر الخري.

النزاع العربي الاسرائيلي يدخل مرحلة جديدة

مشاكل القاعدة البريطانية والعلاقات مع بريطانيا تتصل اتصالا وثيقا بالصرع ضد بريطانيا وعملاتها من أجل واحد من رفاقه، وهو خليل الوزير «ابو جهاد» لفر قيادته لعملية فاشلة ضد اسرائيل انطلاقا من قطاع غزة. وواضح جدا ان هذه كانت سياسة مصر حينذاك، ولم تتغير الا بعد ان انتقلت اسباب العدوان بانتصار بن جوريون الانتفاضة وبالتالي انتصار حربه العمولي الشيعي في غزة في فبراير ١٩٥٥، حيث بدأت مصر منذ ذلك الحين تتبنى العمل القتالي. اما بقية القصة فمعرفة جيدة، فغارات القنصلين في ١٩٥٥ للديرة او للديرة ماديا من جانب للمخابرات المصرية لتد ان شريرات انتقامية اسرائيلية اكدت وشيعة وتعميرا في ١٩٥٥، حيث بدأت مصر منذ ذلك الحين تتبنى العمل القتالي. اما بقية القصة فمعرفة جيدة، فغارات القنصلين في ١٩٥٥ للديرة او للديرة ماديا من جانب للمخابرات المصرية لتد ان شريرات انتقامية اسرائيلية اكدت وشيعة وتعميرا في ١٩٥٥، حيث بدأت مصر منذ ذلك الحين تتبنى العمل القتالي.

مشاكل القاعدة البريطانية والعلاقات مع بريطانيا تتصل اتصالا وثيقا بالصرع ضد بريطانيا وعملاتها من أجل واحد من رفاقه، وهو خليل الوزير «ابو جهاد» لفر قيادته لعملية فاشلة ضد اسرائيل انطلاقا من قطاع غزة. وواضح جدا ان هذه كانت سياسة مصر حينذاك، ولم تتغير الا بعد ان انتقلت اسباب العدوان بانتصار بن جوريون الانتفاضة وبالتالي انتصار حربه العمولي الشيعي في غزة في فبراير ١٩٥٥، حيث بدأت مصر منذ ذلك الحين تتبنى العمل القتالي. اما بقية القصة فمعرفة جيدة، فغارات القنصلين في ١٩٥٥ للديرة او للديرة ماديا من جانب للمخابرات المصرية لتد ان شريرات انتقامية اسرائيلية اكدت وشيعة وتعميرا في ١٩٥٥، حيث بدأت مصر منذ ذلك الحين تتبنى العمل القتالي.

الوحدة المصرية السورية وسقوط حلف بغداد اهم نتائج الأزممة

هل استدرجت اسرائيل بريطانيا وفرنسا للعدوان؟

يقع السبت

The Crisis and its Consequences

تقديم: روجر لويس و روجر أوين ترجمة: مصطفى كمال

